

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Перова Елена Юрьевна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 10.03.2022 04:52:18  
Уникальный программный ключ:  
9b68c4794e467ee84abc73073cbe857f1ce4842b4832bb035637b4c9f650384



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

Утверждено  
Ученым советом ВСГИК  
«23» *марта*  
2022  
протокол № *1*

### ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки (специальность)	51.06.01. Культурология
Направленность (профиль) подготовки:	Теория и история культуры
Уровень основной профессиональной образовательной программы	подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	20 <i>22</i> г.

Улан-Удэ  
20*22* г.

Утверждено на заседании кафедры культурологии и искусствоведения,  
протокол № 5 от « 01 » марта 2021 г.

Заведующий кафедрой Манзырева Е.С. / \_\_\_\_\_

Утверждено на заседании Методического совета гуманитарно-информационного  
факультета, протокол № 13 от « 03 » марта 2021 г.

Разработчик (и): Манзырева Е.С., к. культурологии, доцент  
Амгаланова М.В., к. культурологии, доцент

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации (далее ГИА), состав и функции государственной экзаменационной комиссии и апелляционных комиссий, особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями регламентируется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

1.2. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.06.01. «Культурология», направленность программы «Теория и история культуры» включает государственный экзамен в устной билетной форме и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

1.3. Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в итоговую аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

1.4. Общая трудоемкость итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц (324 академических часа, 6 недель):

- государственный экзамен – 3 зачетные единицы (108 академических часа, 2 недели);
- научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) – 6 зачетных единиц (216 академических часа, 4 недели);

1.5. Место государственной итоговой аттестации в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация относится к Блоку 4. Итоговая аттестация. Базовая часть. Требования к «входным» знаниям, умениям и навыкам обучающегося: выполнение обучающимся в полном объеме учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленность программы: «Теория и история культуры».

Государственная итоговая аттестация осуществляется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для подготовки к сдаче и сдачу государственного экзамена, к представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Целью ГИА является определение уровня подготовки выпускника в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленность программы: «Теория и история культуры» и степень готовности к решению профессиональных задач в соответствии с видами деятельности, освоение которых предусмотрено основной профессиональной образовательной программой.

2.2. Основные задачи государственной итоговой аттестации направлены на формирование и проверку освоения следующих компетенций:

код компетенции	наименование компетенции
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5	способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
УК-6	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
ОПК-1	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
ОПК-2	владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий
ОПК-3	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
ОПК-4	готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
ОПК-5	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК-1	владение методами исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных
ПК-2	способность разрабатывать стратегии и осуществлять проектную деятельность в сфере управления и организации культурными и художественными процессами
ПК-3	готовность осуществлять экспертно-консультационную и научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры

### 3. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Государственный экзамен проводится в устной билетной форме.

3.2. В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускников следующих компетенций:

код компетенции	наименование компетенции
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5	способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
УК-6	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
ОПК-4	готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
ОПК-5	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

ПК-1	владение методами исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных
ПК-3	готовность осуществлять экспертно-консультационную и научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры

3.3. Содержание государственного экзамена:

код компет енции	перечень вопросов государственного экзамена	наименование учебной дисциплины, в рамках которой изучается вопрос (согласно учебному плану)
УК-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сущность методологии. Соотношение метода и теории.</li> <li>• Классификация методов научного познания.</li> <li>• Основные методологические принципы.</li> <li>• Методология науки и проблема границ познания.</li> <li>• Мировоззренческие основания научной методологии.</li> <li>• Методология и методы изучения культуры</li> <li>• Эволюционизм как направление культурно-исторической школы (Г.Спенсер, Л. Морган, Э. Тайлор, Д.Фрезер и др.)</li> <li>• Дуффузионизм и мировые культурные контакты (труды Ратцеля, Л. Фробениуса, Ф. Гребнера, В.Шмидта, Л.И. Мечникова)</li> <li>• Историческая типология культур и локальных цивилизаций (Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби)</li> <li>• Структурно-функциональный анализ (Г.Спенсер о функциях культуры; Э.Дюркгейм; Б.Малиновский; функционализм в трудах Т. Парсонса и Р.Мертон).</li> <li>• Концепция социальной и культурной динамики (П.А. Сорокин, Ю.М. Лотман, А. Моль и др.)</li> <li>• Концепция элитарной и массовой культуры (труды Ч.Миллса, Х. Ортеги-и-Гассета, М.Маклюэна, Г.П. Федотова и др.)</li> <li>• Футурологические концепции (Е. Замятин («Мы»), О. Хаксли, Д. Оруэлл, Э. Тоффлер).</li> <li>• Постмодернизм в философии культуры (Ж. Бодияр, Ж. Деррида, Ж. Делез, М. Фук).</li> <li>• Культура и цивилизация: понятия и подходы к изучению.</li> <li>• Культура и глобальные проблемы современности.</li> <li>• Общая характеристика культуры Западной Европы.</li> <li>• Особенности развития мировой культуры XX-н. XXI вв.: противоречия и проблемы.</li> </ul>	<p>История и философия науки История и методология культурологи</p>
УК-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средства автоматизации оформления научных документов в программе Word.</li> <li>• Возможности удаленного поиска в электронных каталогах научных библиотек.</li> </ul>	<p>Иностраный язык Информационные технологии в науке и образовании</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поисковые и аналитические возможности научной электронной библиотеки E-Library.</li> <li>Аналитические возможности информационной системы Антиплагиат.ру.</li> <li>Веб-сервисы в организации научной деятельности.</li> </ul>		
УК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Методология и методы изучения культуры</li> <li>Человек и культура: функции культуры в обществе.</li> <li>Знаки и знаковые системы в познании мира и регуляции поведения людей</li> <li>Этническое своеобразие культур</li> <li>Социальная дифференциация культуры</li> <li>Международные организации и международный обмен в области культуры</li> </ul>	Иностранный язык; Теория и история культуры;	
УК-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Культура и личность. Социальная дифференциация культуры</li> <li>Элитарная и массовая культура.</li> <li>Культурная политика в Российской Федерации: понятие, принципы и основные направления</li> <li>Нормативно-правовые основы высшего образования в РФ.</li> <li>Периодизация профессионального становления личности.</li> <li>Возрастные особенности студенческого возраста.</li> <li>Педагогическое общение: сущность, специфика, функции.</li> </ul>	Иностранный язык; Теория и история культуры; Прикладная культурология Социальная адаптация лиц с ОВЗ в СКС	
ОПК-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сущность методологии. Соотношение метода и теории.</li> <li>Классификация методов научного познания.</li> <li>Основные методологические принципы.</li> <li>Методология науки и проблема границ познания.</li> <li>Мировоззренческие основания научной методологии</li> <li>Методология и методы изучения культуры</li> <li>Этническое и национальное своеобразие культур</li> <li>Культура и личность. Социальная дифференциация культуры</li> <li>Элитарная и массовая культура.</li> <li>Культурная политика в Российской Федерации: понятие, принципы и основные направления</li> <li>Особенности развития мировой культуры XX-н. XXI вв.: противоречия и проблемы.</li> <li>Коренные народы России: истоки традиционной культуры.</li> </ul>	Иностранный язык; Методология и методы научного исследования Теория и история культуры; Прикладная культурология История культурологической мысли в Восточной Сибири	
ОПК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Историческая типология культур и локальных цивилизаций (Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби)</li> <li>Структура, функции и формы культуры.</li> <li>Этническое и национальное своеобразие культур</li> <li>Культурная политика в Российской Федерации: понятие, принципы и основные направления</li> </ul>	История и философия науки Теория и история культуры; Психология и педагогика высшей школы	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурологическое образование на современном этапе.</li> <li>• Роль информационных технологий в современной культуре</li> <li>• Основные этапы развития мировой и отечественной культуры.</li> <li>• Культура Древних цивилизаций. Общая характеристика.</li> <li>• Общая характеристика культуры Западной Европы</li> <li>• Общая характеристика арабо-мусульманской культуры.</li> <li>• Общая характеристика культуры стран Востока (Индия, Китай, страны Юго-Восточной Азии).</li> <li>• Становление и развитие культуры России IX - XVII вв.</li> <li>• Особенности развития культуры России в XVIII - XIX вв.</li> </ul>		
ПК-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семиотические концепции культуры (Ч.Пирс, Ф.де Соссюр, К. Леви-Стросс, тартусско-московская школа семиотики, Ю.М. Лотман).</li> <li>• Концепция элитарной и массовой культуры (труды Ч.Миллса, Х. Ортеги-и-Гассета, М.Маклюэна, Г.П. Федотова и др.)</li> <li>• Методология и методы изучения культуры</li> <li>• Культура и личность. Социальная дифференциация культуры</li> <li>• Элитарная и массовая культура.</li> <li>• Культурная политика в Российской Федерации: понятие, принципы и основные направления</li> <li>• Культура Древних цивилизаций. Общая характеристика.</li> <li>• Общая характеристика культуры Западной Европы</li> <li>• Ислам, его происхождение, распространение и влияние на культуру стран Арабского халифата. Культура Омейядов и Аббасидов.</li> <li>• Общая характеристика арабо-мусульманской культуры.</li> <li>• Общая характеристика культуры стран Востока (Индия, Китай, страны Юго-Восточной Азии).</li> <li>• Становление и развитие культуры России IX - XVII вв.</li> <li>• Особенности развития культуры России в XVIII - XIX вв.</li> </ul>	<p>Методология и методы научного исследования</p> <p>История и методология культурологи;</p> <p>Теория и история культуры;</p> <p>Прикладная культурология</p> <p>История культурологической мысли в России</p>	
ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структурно-функциональный анализ (Г.Спенсер о функциях культуры; Э.Дюркгейм; Б.Малиновский; функционализм в трудах Т. Парсонса и Р.Мертон).</li> <li>• Футурологические концепции (Е. Замятин («Мы»), О. Хаксли, Д. Оруэлл, Э. Тоффлер).</li> <li>• Постмодернизм в философии культуры (Ж. Бодияр, Ж. Деррида, Ж. Делез, М. Фук).</li> <li>• Методология и методы изучения культуры</li> </ul>	<p>История и методология культурологи;</p> <p>Теория и история культуры;</p> <p>Технология написания научной работы по культурологии;</p> <p>Информационные</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структура, функции и формы культуры.</li> <li>• Культура и цивилизация: понятия и подходы к изучению.</li> <li>• Этническое и национальное своеобразие культур</li> <li>• Культура и личность Социальная дифференциация культуры</li> <li>• Культурная политика в Российской Федерации: понятие, принципы и основные направления</li> <li>• Культура и глобальные проблемы современности.</li> <li>• Основные этапы развития мировой и отечественной культуры</li> <li>• Культура Древних цивилизаций. Общая характеристика.</li> <li>• Культура античного мира. Основные этапы развития.</li> <li>• Общая характеристика культуры Западной Европы (Средневековье, Возрождение, Новое время).</li> <li>• Культура Древних цивилизаций. Общая характеристика.</li> <li>• Общая характеристика культуры Западной Европы</li> <li>• Ислам, его происхождение, распространение и влияние на культуру стран Арабского халифата. Культура Омейядов и Аббасидов.</li> <li>• Общая характеристика арабо-мусульманской культуры.</li> <li>• Общая характеристика культуры стран Востока (Индия, Китай, страны Юго-Восточной Азии).</li> <li>• Становление и развитие культуры России IX - XVII вв.</li> <li>• Особенности развития культуры России в XVIII - XIX вв.</li> </ul>	<p>технологии в науке и образовании; История культурологической мысли в России; История культурологической мысли в Восточной Сибири</p>
---	---

### 3.4. Перечень вопросов государственного экзамена

Государственный экзамен проводится по одной или нескольким дисциплинам и (или) модулям образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. Экзаменационные вопросы носят комплексный характер и соответствуют избранным разделам из различных учебных дисциплин образовательной программы, формирующих конкретные компетенции и виды профессиональной деятельности аспиранта.

Вопросы к государственному экзамену  
по направлению подготовки 51.06.01 Культурология,  
направленность программы «Теория и история культуры»

#### Блок 1. Методология научного исследования

1. Сущность методологии. Соотношение метода и теории.
2. Классификация методов научного познания.
3. Основные методологические принципы.
4. Методология науки и проблема границ познания.
5. Мировоззренческие основания научной методологии.
6. Методология и методы изучения культуры.



7. Эволюционизм как направление культурно-исторической школы (Г.Спенсер, Л. Морган, Э. Тайлор, Д.Фрезер и др.).
8. Диффузионизм и мировые культурные контакты (труды Ф. Ратцеля, Л. Фробениуса, Ф. Гребнера, В.Шмидта, Л.И. Мечникова и др.).
9. Историческая типология культур и локальных цивилизаций (Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби).
10. Структурно-функциональный анализ (Г.Спенсер о функциях культуры; Э.Дюркгейм; Б.Малиновский; функционализм в трудах Т. Парсонса и Р.Мертон).
11. Концепция социальной и культурной динамики (П.А. Сорокин, Ю.М. Лотман, А. Моль и др.).
12. Семиотические концепции культуры (Ч.Пирс, Ф.де Соссюр, К. Леви-Стросс, тартусско-московская школа семиотики, Ю.М. Лотман).
13. Концепция элитарной и массовой культуры (труды Ч.Миллса, Х. Ортеги-и-Гассета, М.Маклюэна, Г.П. Федотова и др.).
14. Футурологические концепции (Е. Замятин («Мы»), О. Хаксли, Д. Оруэлл, Э. Тоффлер).
15. Постмодернизм в философии культуры (Ж. Бодияр, Ж. Деррида, Ж. Делез, М. Фуко и др.).

#### Блок 2. Теория и история культуры

1. Культура и цивилизация: понятия и подходы к изучению.
2. Структура, функции и формы культуры.
3. Культура и личность. Социальная дифференциация культуры.
4. Этническое и национальное своеобразие культур.
5. Элитарная и массовая культура.
6. Культурная политика в Российской Федерации: понятие, принципы и основные направления.
7. Культура и глобальные проблемы современности.
8. Основные этапы развития мировой и отечественной культуры.
9. Культура Древних цивилизаций. Общая характеристика.
10. Общая характеристика культуры Западной Европы.
11. Общая характеристика арабо-мусульманской культуры.
12. Общая характеристика культуры стран Востока (Индия, Китай, страны Юго-Восточной Азии).
13. Становление и развитие культуры России IX - XVII вв.
14. Особенности развития культуры России в XVIII - XIX вв.
15. Особенности развития мировой культуры XX - н. XXI вв.: противоречия и проблемы.

#### Блок 3. Педагогика и психология высшей школы

1. Специфика профессиональной деятельности педагога вуза. Педагогические способности и педагогическое мастерство преподавателя высшей школы.
2. Сущность и классификация педагогических технологий.
3. Проектирование образовательных программ в высшей школе.
4. Компетенции как основной критерий результативности высшего образования. Сущность компетентного подхода в высшей школе.
5. Технологии проектного обучения.
6. Нормативно-правовые основы высшего образования в РФ.
7. Периодизация профессионального становления личности.
8. Возрастные особенности студенческого возраста.
9. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции.
10. Проблемы и перспективы высшего образования в России.
11. Средства автоматизации оформления научных документов в программе Word.

12. Возможности удаленного поиска в электронных каталогах научных библиотек.
13. Поисквые и аналитические возможности научной электронной библиотеки E-Library.
14. Аналитические возможности информационной системы Антиплагиат.ру.
15. Веб-сервисы в организации научной деятельности.

### **3.5. Порядок проведения государственного экзамена**

Государственный экзамен проводится в устной билетной форме.

Во время государственного экзамена обучающиеся допускаются в аудиторию в количестве не более 5 человек одновременно. Обучающимся и лицам, привлекаемым к ИА, во время проведения экзамена запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

На подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета предусматривается 30 мин.

В процессе подготовки к экзамену обучающийся ведет черновые записи, которые после ответа на вопросы передаются секретарю комиссии.

Ответ выслушивается членами государственной экзаменационной комиссии. С целью объективного оценивания знаний членами комиссии могут задаваться дополнительные и/или уточняющие вопросы.

На ответ выпускника по билету, включая дополнительные и/или уточняющие вопросы членов комиссии, отводится не более 30 минут.

Каждый член комиссии оценивает обучающегося отдельно, проставляя оценку в индивидуальном оценочном листе. Итоговая оценка определяется по окончании итогового экзамена на закрытом заседании. Решение принимается простым большинством голосов лиц, входящих в состав комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Итоговое решение объявляется обучающимся председателем комиссии. Результаты аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения.

Принятые решения оформляются в соответствии с порядком, установленным Институтом в части государственной итоговой аттестации.

### **4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ НАУЧНОГО ДОКЛАДА ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ПОДГОТОВЛЕННОЙ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ)**

4.1. Научный доклад демонстрирует уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной научной деятельности. Научный доклад отражает основные положения диссертации.

4.2. Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) проверяет степень освоения выпускников следующих компетенций:

код компетенции	наименование компетенции
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
ОПК-1	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры

ОПК-2	владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий
ОПК-3	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
ПК-2	способность разрабатывать стратегии и осуществлять проектную деятельность в сфере управления и организации культурными и художественными процессами
ПК-3	готовность осуществлять экспертно-консультационную и научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры

4.3. Содержание научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации):

код компетенции	Структура научного доклада	наименование учебной дисциплины, в рамках которой изучается вопрос (согласно учебному плану)
УК-2	Основное содержание глав и параграфов диссертации.	История и философия науки Методология и методы научного исследования
УК-3	Введение Актуальность Степень изученности выбранной темы Методология и методы исследования. Теоретическая и практическая значимость. Научная новизна исследования. Положения выносимые на защиту. Апробация исследования. Основное содержание глав и параграфов диссертации. Аннотация основные положений научного доклада на иностранном языке	Иностранный язык; Методология и методы научного исследования Информационные технологии в науке и образовании; НИД
ОПК-1	Введение Методология и методы исследования. Положения выносимые на защиту. Основное содержание глав и параграфов диссертации.	История и философия науки Методология и методы научного исследования История и методология культурологи; НИД
ОПК-2	Введение Основное содержание глав и параграфов диссертации. Заключение.	История и философия науки Технология написания научной работы по культурологии; Информационные технологии в науке и образовании; НИД
ОПК-3	Введение Степень изученности выбранной темы Методология и методы исследования. Научная новизна исследования. Положения выносимые на защиту.	История и философия науки Методология и методы научного исследования История и методология культурологи;

	Основное содержание глав и параграфов диссертации.	Теория и история культуры; Технология написания научной работы по культурологии
ПК-2	Введение Основное содержание глав и параграфов диссертации. Заключение.	История и методология культурологии; Теория и история культуры; Прикладная культурология Психология и педагогика высшей школы НИД
ПК-3	Введение Актуальность Теоретическая и практическая значимость . Научная новизна исследования. Положения выносимые на защиту. Апробация исследования. Основное содержание глав и параграфов диссертации. Заключение.	Теория и история культуры; Прикладная культурология Технология написания научной работы по культурологии; Информационные технологии в науке и образовании; История культурологической мысли в России; История культурологической мысли в Восточной Сибири

#### 4.4. Тематика диссертационных исследований

Обучающийся выполняет НКР под руководством научного руководителя. Предоставление права руководства доктору наук/кандидату наук аспирантами и прикрепленными лицами оформляется приказом ректора на основании решения Ученого Совета Института. Приказ об утверждении тем и назначении руководителя подписывается и утверждается ректором Института. Тематика НКР должна характеризоваться социальной и профессиональной значимостью, определяться заказами социокультурных учреждений и подразделений, отражать реальные потребности практики в решении актуальных проблем, иметь прикладной характер в соответствии с направленностью (профилем) программы: Теория и история культуры.

#### 4.5. Профессиональные задачи, которые аспирант должен решить в процессе подготовки НКР:

- участие в комплексных и локальных научных исследованиях по современным проблемам региональной культурологии (подготовка докладов, публикация статей);
- участие в разработке и внедрении социокультурных проектов;
- владение аспирантом необходимой суммой универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций в профильной области;
- знание и применение теоретико-методологических подходов социально-гуманитарных наук в научном исследовании;
- умение работать с источниками разных типов, архивными документами и др.;
- знание норм оформления научных работ;
- навыки логичной и аргументированной письменной научной речи.

Этапы выполнения научного доклада, условия допуска обучающегося к процедуре защиты, требования к структуре, объему, содержанию и оформлению, а также перечень обязательных и рекомендуемых документов и другие пояснения указаны в методических рекомендациях по подготовке к государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе направления подготовки 51.06.01 Культурология, профиль: «Теория и история культуры».

#### 4.6. Порядок проведения процедуры защиты научного доклада

*Порядок защиты.* Выполненная аспирантом работа должна последовательно пройти:

- предварительное обсуждение текста НКР на кафедре;
- получение отзыва и рецензий;

- защиту в итоговой аттестационной комиссии.

Перед защитой научного доклада проводится обсуждение текста научно-квалификационной работы (диссертации) с целью выявления степени готовности научной работы как основного результата обучения в аспирантуре. Обсуждение диссертации проходит на заседании кафедры культурологии и искусствоведения, где аспирант знакомит аудиторию с основными положениями своей работы и представляет ее черновой вариант. Автор должен хорошо ориентироваться в теоретическом и практическом материале избранной темы и аргументировано отвечать на вопросы присутствующих преподавателей. Далее по необходимости вносятся корректировки, даются рекомендации по улучшению качества работы. По результатам обсуждения решается вопрос о допуске аспиранта к защите научного доклада. В случае если аспирант не получил допуска, ему дается время для внесения изменений и процедура обсуждения проводится ещё раз. Тексты диссертационных работ, проверяются на объём заимствования, который должен составлять не менее 80 % оригинального текста. После просмотра и одобрения диссертационного исследования научный руководитель составляет письменный отзыв, в котором дается характеристика проделанной работы по всем главам работы, определяется актуальность темы работы, степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в работе, а также дается краткая характеристика на аспиранта. В отзыве должна содержаться рекомендация работы к защите научного доклада.

Допущенный кафедрой к защите научный доклад, направляется на рецензирование. Рецензии должно быть две: внутренняя и внешняя. Внутренняя рецензия осуществляется преподавателями, имеющими учёную степень, учёное звание из числа профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО ВСГИК. Внешняя рецензия осуществляется научно-педагогическими сотрудниками других вузов или научных учреждений, имеющих учёную степень, учёное звание, осуществляющих самостоятельную научно-исследовательскую, творческую деятельность по направленности (профилю) подготовки: «Теория и история культуры». Текст научного доклада представляется рецензенту не менее чем за две недели до защиты. Рецензия пишется в свободной форме, при этом, указываются следующие аспекты: актуальность избранной темы, новизна исследования и полученных результатов; методология научного исследования, степень обоснованности и достоверности; практическая значимость выводов и рекомендаций. В рецензии также могут быть отмечены достоинства и недостатки по содержанию (степень логичности, наличие фактических ошибок, степень соответствия темы работы содержанию и др.) и оформлению работы и мнение о работе в целом. В конце рецензии должна содержаться рекомендация работы к защите научного доклада. Содержание рецензии доводится до сведения автора работы за два-три дня до защиты, с тем, чтобы он мог подготовить аргументированные ответы по существу предъявленных замечаний. К тексту научного доклада составляется аннотация на английском языке, где излагается структура, основные положения и выводы аспиранта по результатам проведенного научного исследования.

Защита научного доклада проводится на открытом заседании итоговой аттестационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. Представление научного доклада начинается с выступления аспиранта с основными положениями диссертационного исследования. Доклад должен сопровождаться презентацией с использованием современных информационных технологий. В презентации аспирант представляет как основные положения работы, так и любую дополнительную информацию: иллюстрации, таблицы, схемы, графики и т.п. После выступления аспиранта члены комиссии могут задать вопросы. Далее заслушивается отзыв научного руководителя, зачитываются рецензии, проводится обсуждение работы. При принятии решения об оценке научного доклада принимаются во внимание актуальность и научно-практическая ценность темы, степень ее раскрытия, качество выполнения и оформления работы, внедрение инновационных технологий, а также содержание доклада и ответы на вопросы.

## **5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГИА**

Оценка результатов государственной итоговой аттестации, критерии оценивания представлены фондом оценочных средств.

ФОС ГИА, как и методические рекомендации по подготовке к ГИА разработаны в соответствии с установленными требованиями и оформлены в виде приложений к программе ГИА.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ, ЛИЦЕНЗИОННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Основная и дополнительная литература, необходимая для подготовки к государственной итоговой аттестации в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» включает в себя учебные издания (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, практикумы и другие виды учебно-методических изданий, включая электронные), имеющиеся в достаточном количестве в Научной библиотеке ВСГИК.

### **Основная литература:**

- 1) Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 487 с. – Режим доступа: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401) (дата обращения: 12.11.2016).
- 2) Ласковец, С. В. Методология научного творчества : учеб. пособие / С. В. Ласковец. – Москва : Евразийский открытый ин-т, 2010. – 32 с.; То же: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384>. (дата обращения: 25.02.2018).
- 3) Садохин, А.П. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 365 с. – Режим доступа: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400) (дата обращения: 12.11.2016).

### **Дополнительная литература:**

1. Горелов, В. П. Аспирантам, соискателям ученых степеней и ученых званий : учеб. пособие / В. П. Горелов, С. В. Горелов, В. П. Зачесов. – 2-е изд. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 459 с. : ил.; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434949> (дата обращения: 25.02.2018)
2. Добренъков, В.И. Методология и методы научной работы : учебное пособие / В. И. Добренъков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Социолог. фак. - Москва : КДУ, 2012. - 273 с
3. Иконникова С. Н. История культурологических теорий : учеб. пособие / С. Н. Иконникова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Питер, 2005. – 473 с.
4. Костина А.В. Теоретические проблемы современной культурологии : идеи, концепции, методы исследования. – Москва : Книжный дом «Либроком», 2013. – 284 с.
5. Кузнецов И. Н. Диссертационные работы : Методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие/ И. Н. Кузнецов . -4-е изд., перераб. и доп.. -М.: Дашков и К, 2008. - 488 с. 1 экз
6. Культурология XX век : энциклопедия, В 2 т. Т. 1 : А - Л. -СПб.: Унив. кн., 1998. – 447 с.
7. Культурология XX век: энциклопедия, В 2 т. Т. 2 : М - Я. -СПб.: Унив. кн., 1998. -446 с.
8. Кургузов В. Л. Монологи о культуре : в 2 т. / В. Л. Кургузов. – Улан-Удэ : Изд-во ВСГУТУ, 2012.
9. Синченко, Г.Ч. Логика диссертации : учебное пособие / Г. Ч. Синченко. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2013. - 285 с.
10. Трофимова Р. П. История русской культурологии : учеб. пособие / Р. П. Трофимова. – Москва : Акад. Проект : Трикста, 2003. – 605 с.

11. Фундаментальные проблемы культурологии. Т. 5. Теория и методология современной культурологии / под ред. Д. Л. Спивак. – Москва : Новый хронограф, 2009. – 624 с.; То же: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228512> (дата обращения: 25.02.2018).

12. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований : учеб. пособие / М. Ф. Шкляр. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К, 2008. – 244 с.

### **Первоисточники и научные труды**

1. Бердяев Н. Истоки и смыслы русского коммунизма / Н. Бердяев. – М., 1990.
2. Библер В.С. На гранях логики культуры. Книга избранных очерков / В.С. Библер. – М., 1997.
3. Бродель, Ф. Структуры повседневности: возможное и невозможное / Ф. Бродель. – М., 1986. – Т. I – II.
4. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера / В.И. Вернадский. – М., 1988.
5. Вико Д.Ж. Основания новой науки об общей природе наций / Д.Ж. Вико. – М.: REFL – book, 1994.
6. Гегель Г.В.Ф. Лекции по философии истории / Г.В.Ф. Гегель. – СПб.: Наука, 1993.
7. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества / И.Г. Гердер. – М., 1977.
8. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли / Л.Н. Гумилев. – Л., 1989.
9. Данилевский Н.Я. Россия и Европа / Н.Я. Данилевский. – М.: Книга, 1991.
10. Дарвин Ч. Происхождение человека и половой отбор / Ч. Дарвин // ПСС. Т.2. Кн. 1. – М., 1981.
11. Каган М.С. Философия культуры / М.С. Каган. – СПб., 1996.
12. Кассирер Э. Опыт о человеке. Введение в философию человеческой культуры / Э. Кассирер // Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. – М.: Юристъ, 1998. – С. 440-724.
13. Лотман Ю.М. Культура и взрыв / Ю.М. Лотман. – М.: Гнозис, 1992. – 288 с.
14. Малиновский Б. Научная теория культуры / Б. Малиновский. – М.: ОГИ, 1999.
15. Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология / К. Маркс, Ф. Энгельс. – М.: Политиздат, 1988. – 514 с.
16. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки / Ф. Ницше. – СПб.: Азбука, 2000.
17. Рерих Н.К. Культура и цивилизация / Н.К. Рерих. – М., 1997. – 200 с.
18. Руссо Ж.-Ж. Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства между людьми / Ж.-Ж. Руссо // Руссо Ж.-Ж. Трактаты. – М.: Наука, 1969. – С. 31-108.
19. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество / П.А. Сорокин. – М., 1992.
20. Тайлор Э.Б. Первобытная культура / Э.Б. Тайлор. – М.: Политиздат, 1989.
21. Тойнби А. Дж. Постигание истории / А. Дж. Тойнби. – М., 1995.
22. Тоффлер Э. Третья волна / Э. Тоффлер. – М., 1999. – 484 с.
23. Трубецкой Н.С. Европа и человечество / Н.С. Трубецкой // Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык. – М.: Прогресс, 1995. – С. 55-105.
24. Уайт Л. Культурология / Л. Уайт // Работы Л.А. Уайта по культурологии. – М.: ИНИОН, 1996. – С. 162-169.
25. Фрейд З. Психоанализ, религия, культуры / З. Фрейд. – М., 1992.
26. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарного знания / М. Фуко. – СПб., 1994.
27. Хейзинга Й. Homo Ludens. Человек играющий / Й. Хейзинга. – М., 1992.
28. Цицерон М.Т. Философские трактаты / М.Т. Цицерон. – М.: Наука, 1997.
29. Шпенглер О. Закат Европы. В 2-х томах / О. Шпенглер. – М., 1993.
30. Ясперс К. Смысл и назначение истории / К. Ясперс. – М., 1991.

### **Нормативные правовые акты**

1. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации : Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015)

[Электронный ресурс] // справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа : [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318)

2. Об утверждении Основ государственной культурной политики : Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 [Электронный ресурс] // справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа : [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_172706](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706).

3. Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года : Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р [Электронный ресурс] // справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа : <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>.

4. Основы законодательства Российской Федерации о культуре : Федеральный закон 06.06.1997 г. № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) [Электронный ресурс] // справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/9005213>

### **Перечень информационных систем и ресурсов Интернет, необходимых для подготовки к прохождению государственной итоговой аттестации**

Электронные ресурсы являются частью учебно-методического и информационного обеспечения реализации образовательной программы. В ходе подготовки к ГИА используются электронные ресурсы Интернет, например, учебные издания, отраженные в списке литературы из Университетской библиотеки online, которые, доступны не только в стенах вуза, но и удаленно, в том числе и для инвалидов и лиц с ОВЗ. Издания из библиотеки можно использовать в домашних условиях и при необходимости просматривать в режиме для слабовидящих.

<b>№</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс ЭБС</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме, реквизиты договора</b>
1.	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» (договор № 074-03/18 от 22.03.2018 г. Срок действия документа - 28.03.2018-27.03.2019; Договор № 035-03/19 от 18.03.2019. Срок действия договора 28.03.2019-27.03.2020)
2.	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 г. от 07.12.2017 г. Срок действия документа - 09.01.2018-31.12.2018; Договор № SU-20-11/2018 от 23.11.2018 г. Срок действия документа - 09.01.2019-31.12.2019)
3.	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>	Национальная электронная библиотека (НЭБ) (договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г. Срок действия документа - 10.08.2016 - ежегодная пролонгация) - безвозмездный доступ
4.	<a href="http://cdo3.vsgaki.ru/">http://cdo3.vsgaki.ru/</a>	Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).

Подготовка к государственному экзамену и выполнение заданий научной квалификационной работы предполагает использование следующих лицензионных программных продуктов (базового и специализированного программного обеспечения), профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся во ФГБОУ ВО ВСГИК:



№ п/п	Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС
<b>Перечень базового программного обеспечения</b>	
1.	Windows 8.1 Professional, номер лицензиата 68221626ZZE1303 от 02.10.2014;
2.	Windows 7 Professional, Лицензии: номер лицензии - 42961884, номер лицензиата 19690937ZZE0710; номер лицензии - 48249168, номер лицензиата 94173304ZZE1610 от 16.03.2011; номер лицензии 45257160, номер лицензиата 65237479ZZE1103 от 18.03.2009.
3.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal License Number: 1B08180605024347083137. ООО «Снежный барс цифровой», Договор поставки от 16.05.2018.
4.	Microsoft Office 2007 Prof. Лицензии: 42961883 от 01.11.2007, 42936938 от 26.10.2007, номер лицензии - 43108536, номер лицензиата -19690937ZZE0710 от 28.11.2007; номер лицензии - 43953067, номер лицензиата - 62924760ZZE0910 от 21.05.2008; номер лицензии - 44804676, номер лицензиата - 64796216ZZE1011 от 15.11.2008; номер лицензии - 45257160, номер лицензиата - 65237479ZZE1103 от 18.03.2009. Тип лицензии: Academic.
<b>Перечень специализированного программного обеспечения</b>	
5.	Irbis64 Договор С1/Д09/18-05-16 Ассоциация ЭБНИТ от 18.05.16.
<b>Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>	
6.	База данных реферативно-библиографической информации об отечественных и зарубежных публикациях «Библиотечное дело и библиография» Росинформкультура URL: <a href="http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/XDB/user_ifc.htm?BB@/">http://infoculture.rsl.ru/RSKD/asp/XDB/user_ifc.htm?BB@/</a> .
7.	Библиографическая база данных ГПНТБ СО РАН Библиотечное дело и библиография в Сибири и на Дальнем Востоке (1994 г. -) URL: <a href="http://webirbis.spsl.nsc.ru/irbis64r_01/cgi/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&amp;I21DBN=BIBDO&amp;P21DBN=BIBDO&amp;S21FMT=&amp;S21ALL=&amp;Z21ID=&amp;S21CNR=20">http://webirbis.spsl.nsc.ru/irbis64r_01/cgi/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&amp;I21DBN=BIBDO&amp;P21DBN=BIBDO&amp;S21FMT=&amp;S21ALL=&amp;Z21ID=&amp;S21CNR=20</a> .
8.	Библиографическая база данных ГПНТБ СО РАН «Статьи по библиотековедению, библиографоведению, книговедению, информационным процессам и технологиям» URL: <a href="http://webirbis.spsl.nsc.ru/irbis64r_01/cgi/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&amp;I21DBN=CATAR&amp;P21DBN=CATAR&amp;S21FMT=&amp;S21ALL=&amp;Z21ID=&amp;S21CNR=20">http://webirbis.spsl.nsc.ru/irbis64r_01/cgi/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&amp;I21DBN=CATAR&amp;P21DBN=CATAR&amp;S21FMT=&amp;S21ALL=&amp;Z21ID=&amp;S21CNR=20</a> .
9.	Справочно-правовая система КонсультантПлюс URL: <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>
11.	Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам URL: <a href="http://window.edu.ru">window.edu.ru</a> .

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», реализующая основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 51.06.01 «Культурология», располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

При реализации программы аспирантуры соблюдаются все требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, включая государственную итоговую аттестацию, согласно ФГОС ВО.

Вуз оборудован учебными аудиториями для проведения государственной итоговой аттестации. В институте имеются помещения для самостоятельной работы и помещения

для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории для проведения государственной итоговой аттестации укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы аспирантуры по направлению подготовки, включает в себя учебные аудитории, оснащенные специальными комплектами пособий, необходимыми для изучения профессиональных дисциплин и подготовки к государственной итоговой аттестации, компьютерные классы с комплектом программного обеспечения, оснащенные выходом в Интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся в институте оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение ГИА для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, порядок ГИА, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 08.04.2014 г. № АК44/05вн).

Для обучающихся из числа инвалидов ГИА проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА, при необходимости и при наличии личного заявления обучающегося, обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение ГИА для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении ГИА; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами ГИА; пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут; продолжительность выступления обучающегося при защите научного доклада - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья кафедра обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых: задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания надиктовываются ассистенту;

б) для слабовидящих: задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей): письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся не позднее, чем за 3 месяца до начала процедуры ГИА подает в деканат факультета письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий.