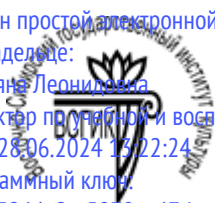


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 28.06.2024 15:22:24
Уникальный программный ключ:
16391fa6890476a5264e2cc5070ea47dec97c411846085cab6c622de0a14c4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько
«21» июня 2024 г.




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.01 (У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)) (индекс и наименование практики)

Направление подготовки (специальность)	51.04.02 Народная художественная культура <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией народной художественной культуры <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Магистратура <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	2024 г.

Улан-Удэ
2024 г.

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства,
протокол № 6 от «20» мая 2024 г.

И.о. заведующего кафедрой /Дулгаров А.Я., к. культурологии, доцент / 
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,
протокол № 6 от «14» июня 2024 г.

Разработчик (и): Жамбаева Т.И. к. искусствоведения, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, научный сотрудник ГАУК РБ Национальный музей Республики Бурятия, Художественный центр им. Ц.С.Самиплова

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика: Б2.О.01 (У) Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) является обязательной составляющей образовательной программы Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией народной художественной культуры по направлению подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики – 3 семестр.

Форма проведения - непрерывная.

Способ проведения практики – выездная и стационарная.

Целью практики является - закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения и первичных навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- изучать специфику сбора эмпирического и теоретического материала;
- приобретать навыки проведения исследований в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать навыки оформления текстового материала различных видов научно-исследовательской работы.

2.МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Методология научных исследований народной художественной культуры», «Теория и история ДПИ», «Организация и планирование производства в области декоративно-прикладного искусства», «Экспозиционно-выставочная деятельность в декоративно-прикладном искусстве», Организация и планирование производства в области декоративно-прикладного искусства», «Теория и практика художественного моделирования», а также дисциплины, практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате прохождения практики; «Научно-исследовательская работа в сфере декоративно-прикладного творчества», «Материаловедение», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)				
				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.01)У)	Учебная практика (научно-	2	3	Зачет с оценкой	3/2	108	4,3	103,7

	исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;
ПК-3	Владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа в области изобразительного и прикладного искусства.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Установочная конференция	Прохождение инструктажа по технике безопасности, ознакомление с целью и задачами практики	Протокол установочной конференции
2.	Реализация индивидуального задания	Выдача индивидуального задания, выдача направления на практику	Дневник практики, отчет.
3.	Итоговая конференция	Подготовка отчетной документации, защита практики	Протокол итоговой конференции, отчет

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Изучение базы практики	Изучить сферы деятельности организации (базы практики)	Характеристика организации по сферам деятельности
2.	Практическая деятельность в текущем рабочем графике базы практики	Получить навыки сбора теоретического и эмпирического материала в рамках деятельности организации (базы практики)	Написании рецензии
..3.	Практическая самостоятельная деятельность практиканта	Получение навыков самостоятельного сбора теоретического и эмпирического материала	Написании статьи

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

1. Характеристика организации (базы практики)
2. Написании рецензии
3. Написании статьи

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: Характеристика организации (базы практики), написании рецензии, написании статьи.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичной защиты отчета по практике на итоговой конференции

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список литературы:

1. Андреев Г. И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности [Текст] : учеб. пособие / Григорий Иванович Андреев, Сергей Анатольевич Смирнов, Валерий Александрович Тихомиров. – Москва : Финансы и статистика, 2003. – 267 с.

2. Бовин А. А. Управление инновациями в организациях : учеб. пособие / А. А. Бовин, Л. Е. Чередникова, В. А. Якимович. – 3-е изд., стер. – Москва : Омега-Л, 2009. – 415 с.

3. Горелов Н. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры : [для студентов вузов] / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петербург. гос. экон. ун-т. – Москва : Юрайт, 2014. – 289 с.

4. Лебедев С. А. Методология науки: проблемы индукции [Текст] : монография / С. А. Лебедев. – Москва : Альфа-М, 2013. – 189 с.

5. Методика редактирования текста [Текст] : учебник / А. Э. Мильчин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Логос, 2010. – 524 с.

6. Шагжина З.А. Научно-исследовательская работа (НИР) в музее : методические рекомендации по изучению курса. – Улан-Удэ : ИПК ВСГАКИ, 2004. – 30 с.

Учебные издания и методические разработки автора-разработчика РПП/кафедры

7. Жамбаева Т.И. Научно-исследовательская работа в сфере искусства: Учебная программа и методические рекомендации по изучению курса для студентов 50.03.04. «Теория и история искусств». – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2019. – 32 с.

8. Жамбаева Т. И. Учебная практика : учебно-методическое пособие для направления подготовки 50.03.04. «Теория и история искусства», форма обучения «очная / Т. И. Жамбаева. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2017 – 27 с.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	http://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека online»/ ООО «Некс-Медиа» (договор № 074-03/18 от 22.03.2018 г. Срок действия документа - 28.03.2018-27.03.2019)
2.	https://elibrary.ru	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 г. от 07.12.2017 г. Срок действия документа - 09.01.2018-31.12.2018; Договор № SU-20-11/2018 от 23.11.2018 г. Срок действия документа - 09.01.2019-31.12.2019)

3.	http://cdo3.vsgaki.ru/	Образовательный ресурс системы дистанционного обучения - cdo3.vsgaki.ru (Moodle).
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
1.		
2.		
...		

6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
Лицензионное ПО		
1.	Windows 7 Professional	Лицензии: № 429661884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08180605024347083137. Договор поставки ООО «Снежный барс цифровой» от 16.05.2018
3.	Microsoft Office 2007 Prof.	Лицензии: № 42961883, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 01.11.2007; 42936938, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 26.10.2007; 43108536, Договор поставки ИП Борисенко от 28.11.2007; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 44804676, Договор поставки ООО «ПрофиС» от 15.11.2008; № - 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010. Тип лицензии: Academic.
Свободно распространяемое ПО		
3.		
4.		
...		-

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - http://cdo3.vsgaki.ru/](http://cdo3.vsgaki.ru/).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра декоративно-прикладного искусства, производственно–прикладная лаборатория «Вернисаж» и профильные организации: ВТОО БРО «Союз художников России», детские художественные школы, дома творчества, колледжи, художественные мастерские города, Республики Бурятия и других регионов.

Профильные организации / структурное подразделение включены в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта

профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключаются договоры о практической подготовке.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой