

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

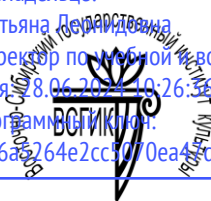
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 28.06.2024 10:26:30

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a3264e2cc3070ea47dec97c41184600f9cab0c622deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки
(специальность)

50.04.02 Изящные искусства
цифр и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность
(профиль)/специализация:

«Теория и история искусства»
(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)

Уровень основной
профессиональной
образовательной программы

магистратура
(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Форма обучения:

очная

Год начала подготовки:

2024 г.

Улан-Удэ

2024 г.

Б2.В.01(У) Учебная практика (ознакомительная практика)

1. Цель практики:

Получить представление о деятельности учреждений культуры и искусств; приобрести первичные знания и навыки педагогической и организационно-управленческой профессиональной деятельности.

Задачи практики:

1. знать важнейшие события процессы и явления всемирной истории и культуры российской и всеобщей истории искусств;
2. уметь анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
3. владеть навыками описания и анализа структуры и направлений деятельности учреждений в сфере культуры и искусств.

2. Место практики в структуре ООП:

Учебная практика (ознакомительная практика) относится к формируемой участниками образовательных отношений части Б.2В.01(У). Согласно учебному плану практика проводится на I курсе в 1 семестре.

В структуре ОП учебная практика (ознакомительная) базируется на освоении знаний, умений и навыков дисциплин: «Синтетическая история искусства», «Искусство стран Востока», «Методологический семинар по социокультурным исследованиям», «Методологический семинар по искусствоведческим исследованиям». Изучение данных курсов дает возможность студенту получить основополагающие теоретические знания и умения, которые позволяют эффективно реализовывать цели и задачи учебной практики и закрепить соответствующие компетенции.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики составляет 108 ч / 3 зачетных единицы. Продолжительность практики – 2 недели.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. Содержание практики:

- посещение культурно-просветительских учреждений г. Улан-Удэ;
- сбор информации в музеях, галереях и художественных фондах, архивах, развивающей профессиональные навыки;
- обзор художественно-выставочной деятельности с целью проведения исследований в области искусствознания;
- изучение принципов работы в концертных и театральных организациях, в музеях, в редакциях, издательствах, в информационных центрах, агентствах, в иных общественных и государственных организациях;
- изучение биографического материала деятелей культуры и искусства с выявлением специфики творческого функционирования человека.

5. Формируемые компетенции:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности (ОПК -3);
- готов к реализации преподаванию следующих основных задач: воспитание уважения к историко-культурным ценностям и традициям, усвоение знаний о важнейших событиях процессах и явлениях всемирной истории культуры, российской и всеобщей истории искусств, овладение элементарными методами художественного и искусствоведческого познания (ПК-4);
- готов к постановке и решению задач, связанных с реализацией организационно-управленческих функций концертных и театральных организациях, в музеях,

информационных центрах, агентствах, в редакциях, издательствах, в иных общественных и государственных организациях (ПК-7).

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-5, ОПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, рецензия, список литературы по теме индивидуального исследования;

Результаты освоения компетенции ПК-4, ПК-7 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, справка-характеристика о деятельности учреждений в сфере культуры и искусств;

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий, список литературы, рекомендуемой для изучения.

Б.2 В.02 (У) Учебная практика

(научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

1. Цель практики:

Закрепление навыков научно-исследовательской и экспертно-аналитической профессиональной деятельности.

Задачи практики:

1. знать достижения отечественной и мировой культуры; применять эти знания в профессиональной деятельности;
2. уметь находить и работать с научными и другими источниками, связанными с направленностью (профилем) программы магистратуры;
3. владеть навыками проведения научных исследований, разработки и участия в проектах в области искусствознания.

2. Место практики в структуре ООП:

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) относится к формируемой участниками образовательных отношений части Б.2В.02(У). Согласно учебному плану практика проводится на I курсе во 2 семестре.

В структуре ОП учебная (ознакомительная) практика базируется на освоении знаний, умений и навыков дисциплин: «Искусство России», «Социокультурное проектирование». Изучение данных курсов дает возможность студенту получить основополагающие теоретические знания и умения, которые позволяют эффективно реализовывать цели и задачи учебной практики и закрепить соответствующие компетенции.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики составляет 108 ч / 3 зачетных единицы.

Продолжительность практики – 2 недели.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. Содержание практики:

- сбор материала и написание курсовой работы;

- описание и анализ произведения искусства;
- разработка выставочного проекта по направленности (профилю) программы магистратуры;
- участие в работе научных конференций по направленности (профилю) программы магистратуры.

5. Формируемые компетенции:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности (ОПК-3);
- способен к подготовке и проведению научных исследований в области искусствознания в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, к подготовке публикаций по результатам проводимых научно-исследовательских работ (ПК -1);
- готов к подготовке и обработке информации для обеспечения информационно-аналитической, практической деятельности аналитических и экспертных центров, органов государственной власти и местного самоуправления (ПК-5).

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-2, ОПК-3, ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, описание и анализ произведений искусства по теме магистерского исследования, разработка выставочного проекта по направленности (профилю) программы магистратуры;

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, сбор материалов и написание курсовой работы по теме научного исследования, участие в работе научных конференций по направленности (профилю) программы магистратуры

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий, список литературы, рекомендуемой для изучения.

Б.2 В.03 (II) Производственная практика (педагогическая практика)

1. Цель практики:

Закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения и реализации их в образовательной среде.

Задачи практики:

1. знать методы художественного и искусствоведческого познания, опирающегося на аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства;
2. уметь использовать современные теории педагогики и технологии педагогической деятельности в процессе преподавания дисциплин;
3. владеть навыками преподавания дисциплин, охватывающих различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства.

2. Место практики в структуре ООП:

Производственная практика (педагогическая практика) относится к формируемой участниками образовательных отношений части Б.2В.03(П). Согласно учебному плану практика проводится на II курсе в 3 семестре.

В структуре ОП производственная (педагогическая) практика базируется на освоении знаний, умений и навыков дисциплин: «Психология и педагогика профессионального образования», «Современные теории и технологии педагогической деятельности», «Синтетическая история искусства», «История искусства России». Изучение данных курсов дает возможность студенту применить полученные основополагающие теоретические знания и умения, которые позволят выбрать эффективные методы, способы поставленных педагогических задач, с целью закрепления соответствующих компетенций.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики составляет 216 ч / 6 зачетных единицы.

Продолжительность практики – 4 недели.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. Содержание практики:

- посещение занятий преподавателей, тематически связанных с темой магистерского исследования;
- посещение мероприятий методической направленности: круглый стол, конференция, мастер-класс;
- разработка учебно-методической документации, в т.ч. с использованием информационных технологий;
- разработка лекционных материалов.

5. Формируемые компетенции:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач (ОПК-4);
- способен к использованию полученных знаний в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры в преподавании дисциплин, охватывающих различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства (ПК-3);
- готов к реализации преподаванию следующих основных задач: воспитание уважения к историко-культурным ценностям и традициям, усвоение знаний о важнейших событиях процессах и явлениях всемирной истории культуры, российской и всеобщей истории искусств, овладение элементарными методами художественного и искусствоведческого познания (ПК-4).

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, методические материалы;

Результаты освоения компетенции ПК-3, ПК-4 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, лекционные и методические материалы, оформление презентации к лекционному занятию.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий, список литературы, рекомендуемой для изучения.

Б.2 В.04 (П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. Цель практики:

Получение и закрепление навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи практики:

1. знать типы источников и методы сбора, обработки, систематизации научной и другой информации в музеях, галереях и художественных фондах, архивах, связанных с темой магистерской диссертации;

2. уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства, связанные с темой научного исследования;

3. владеть навыками работы с базой данных и информационными системами в сфере культуры и искусства.

2. Место практики в структуре ООП:

Производственная практика относится к вариативной части Б.2 В.04 (П). Согласно учебному плану практика проводится на II курсе в 4 семестре.

В структуре ОП производственная (научно-исследовательская работа) практика базируется на освоении знаний, умений и навыков дисциплин: «Искусствоведческий практикум», «Экспертиза культурных ценностей» и др. Изучение данных курсов дает возможность студенту получить основополагающие теоретические знания и умения, которые позволяют эффективно реализовывать цели и задачи производственной практики и закрепить соответствующие компетенции.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики составляет 108 ч./3 зачетных единицы.

Продолжительность практики – 2 недели.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. Содержание практики:

- изучение научных трудов, отражающих проблематику темы исследования;
- изучение правил написания научного текста, стилистики, проблематики;
- работа с информационными и библиографическими базами данных, рассмотрение правил оформления выходных библиографических данных;
- участие в конференциях;
- написание научных работ.

5. Формируемые компетенции:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способен ставить задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной сфере профессиональной деятельности (ОПК-2);
- способен участвовать в экспертизе произведений искусства; проводить экспертно-консультационную деятельность (ПК-6);
- готов к постановке и решению задач, связанных с реализацией организационно-управленческих функций концертных и театральных организациях, в музеях, информационных центрах, агентствах, в редакциях, издательствах, в иных общественных и государственных организациях (ПК-7);
- готов к реализации современных проектов в сфере культуры и искусства (ПК-8).

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, написание статьи, список библиографии;

Результаты освоения компетенции ПК-6 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, описание и анализ произведений искусства;

Результаты освоения компетенции ПК-7, ПК-8 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, участие, в том числе подготовка и проведение научных мероприятий;

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий, список литературы, рекомендуемой для изучения.

Б.2 В.05 (П) Производственная практика (преддипломная)

1. Цель практики:

Анализ эмпирического материала, систематизация и обобщение теоретических материалов.

Задачи практики:

1. знать основные теоретические концепции, методологические подходы, на основе которых осуществляется написание текста магистерской диссертации;
2. уметь обосновывать собственное видение и интерпретацию эмпирического материала по теме магистерского исследования;
3. владеть навыками презентации магистерской диссертации.

2. Место практики в структуре ООП:

Производственная практика относится к вариативной части Б.2 В.05 (П). Согласно учебному плану практика проводится на II курсе в 4 семестре.

В структуре ОП практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Информационная и библиографическая культура», «Методология искусствоведения», «Синтетическая история искусства», «Современные проблемы теории искусства», «Методология искусствоведения», «Семиотика искусства», «Художественная критика», «Методологический семинар по искусствоведческим исследованиям», «Авторское право в искусстве» и др. Изучение данных курсов дает возможность студенту получить основополагающие теоретические знания и умения, которые позволяют эффективно реализовывать цели и задачи преддипломной практики и закрепить соответствующие компетенции.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики составляет 216 ч./ 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики – 4 недели.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. Содержание практики:

- систематизация и обобщение научных трудов, отражающих проблематику темы исследования;
- обработка и оформление эмпирического материала;
- написание текста ВКР;
- оформление рубрик: «Введение», «Приложения» в соответствии с предъявляемыми требованиями.

5. Формируемые компетенции:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

- способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);
- способен ставить задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной сфере профессиональной деятельности (ОПК-2);
- способен к подготовке и проведению научных исследований в области искусствознания в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, к подготовке публикаций по результатам проводимых научно-исследовательских работ (ПК -1);
- способен к анализу и интерпретации произведений искусства, опирающиеся на современные научные концепции (ПК-2);
- готов к подготовке и обработке информации для обеспечения информационно-аналитической, практической деятельности аналитических и экспертных центров, органов государственной власти и местного самоуправления (ПК-5).

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-2, ОПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, текст ВКР, доклад для процедуры защиты ВКР, презентационные материалы;

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, список литературы;

Результаты освоения компетенции ОПК-3, ПК-10 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, текст ВКР, доклад для процедуры защиты ВКР;

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, текст ВКР;

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, текст ВКР, презентационные материалы;

Результаты освоения компетенции ПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, текст ВКР, список литературы;

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий, список литературы, рекомендуемой для изучения.