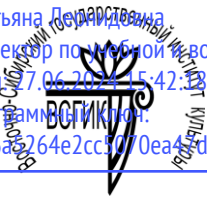


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 27.06.2024 15:42:30  
Уникальный программный ключ:  
16391fa6890476a3264e2cc3070ea4dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

### АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль):	Руководство этнокультурным центром, преподаватель
Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Форма обучения:	заочная
Год начала подготовки:	2024 г.

Улан-Удэ  
2024 г.

## **Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная практика)**

### **1. Цели практики:**

- обеспечение непрерывного и последовательного обучения студентов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника;
- формирование первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;
- систематизация теоретических знаний на основе интеграции разных учебных курсов.

### **Задачи практики:**

- ознакомиться с областью и объектами профессиональной деятельности бакалавра народной художественной культуры, получение сведений о специфике избранного направления подготовки высшего профессионального образования;
- приобщать студентов к непосредственной практической деятельности, формирование у них профессиональных умений и навыков;
- формировать и развивать у студентов устойчивого интереса к профессиональной деятельности;
- приобретать практических навыков самостоятельной работы, развитие навыков решения конкретных задач;
- выработать у студентов творческого, исследовательского подхода к профессиональной деятельности, приобретение ими навыков анализа результатов своего труда;
- овладеть методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе учебной практики.

### **2. Место практики в структуре ООП: Б2.О.01(У)**

Учебная практика является обязательным разделом вариативной части ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».

**3. Объем практики:** Общая трудоемкость учебной практики составляет: 3 зачетные единицы, 108 часов.

**4. Промежуточная аттестация практики** - зачет проводится в форме защиты отчета на последней неделе практики.

### **5. Способы проведения практики:**

- стационарная;
- выездная.

*Стационарной* является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО ВСГИК либо в профильной организации, расположенной на территории г. Улан-Удэ.

*Выездной* является практика, которая проводится за пределами г. Улан-Удэ.

**6. Формы проведения практики:** Практика проводится непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОП ВО

Для создания специальных условий, необходимых для освоения обучающимися профессиональных компетенций выездная и стационарная практики могут проводиться структурными подразделениями института

в полевой форме: посещение объектов культурно-исторического наследия, посещение профессиональных образовательных организаций и образовательных организациях высшего образования.

в лабораторной форме: научно-исследовательской лаборатории «Этнографии и фольклора народов Восточной Сибири» ФГБОУ ВО ВСГИК.

### **7.Формируемые компетенции:**

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-6).

### **8. В результате прохождения практики студент должен:**

знать: методы сбора и обработки эмпирической информации; виды и жанры народного художественного творчества; современное состояние, проблемы, актуальные задачи этнокультурных центров, коллективов народного художественного творчества;

уметь: составлять характеристику деятельности этнокультурного центра или коллектива народного художественного творчества;

владеть: навыками сбора и обобщения эмпирической информации о самобытных народных мастерах, исполнителях фольклора и других носителях традиций народной художественной культуры, этнокультурных центрах, коллективах народного художественного творчества, представленной в текстовой форме.

### **9. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами:

- дневник практики;

- отчет о практике;
- отзыв руководителя от профильной организации (в случае, если практика проходит не в ФГБОУ ВО ВСГИК);
- отзыв руководителя практики от ВУЗа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**10. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для выполнения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Б2.О.02(П) Производственная практика (педагогическая практика)**

**1. Цели практики:**

- приобретение практических навыков педагогической деятельности;
- формирование умений и навыков, обеспечивающих успешную педагогическую деятельность в ее различных видах, овладение основами педагогической культуры современного преподавателя;
- формирование у бакалавров положительной мотивации к педагогической деятельности и профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к педагогическому проектированию учебно-методических комплексов дисциплин в соответствии с профилем подготовки и проведению различных видов учебных занятий с использованием инновационных образовательных технологий.

Основной задачей практики является:

- освоить организационные формы и методы обучения в образовательных организациях и других учреждениях, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры, методы контроля и оценки профессионально значимых качеств обучаемых.

**2. Место практики в структуре ООП: Б2.О.02**

Педагогическая практика является обязательным разделом вариативной части ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».

Практика проводится в 6 семестре после прохождения учебной практики и основывается на предшествующих дисциплинах таких как: «Теория и история НХК», «Теория и методика ЭКО», «Педагогика НХТ», «Методика преподавания НХК», «Методика педагогического руководства коллективом НХТ».

**3. Объем практики:** Общая трудоемкость учебной практики составляет: 3 зачетные единицы, 108 часов.

**4. Промежуточная аттестация практики** - зачет проводится в форме защиты отчета на последней неделе практики.

**5. Способы проведения практики:**

- стационарная;
- выездная.

*Стационарной* является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО ВСГИК либо в профильной организации, расположенной на территории г. Улан-Удэ.

*Выездной* является практика, которая проводится за пределами г. Улан-Удэ.

**6. Формы проведения практики:** Практика проводится непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОП ВО

Для создания специальных условий, необходимых для освоения обучающимися профессиональных компетенций выездная и стационарная практики могут проводиться структурными подразделениями института

в полевой форме: посещение объектов культурно-исторического наследия, посещение профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

в лабораторной форме: научно-исследовательской лаборатории «Этнографии и фольклора народов Восточной Сибири» ФГБОУ ВО ВСГИК.

**7. Формируемые компетенции:**

- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-2);

- способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-3);

- владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-4);

- способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-10).

**8. В результате прохождения практики студент должен:**

знать: сущность общепедагогических методов и форм воспитания; теоретическую основу этнокультурного образования; современные методы и технологии обучения и воспитания.

уметь: находить и анализировать материалы теории и истории народной художественной культуры; доходчиво доносить до обучающихся содержание тем изучаемой педагогической дисциплины; конструировать и проводить различные формы учебных занятий и воспитательных мероприятий.

владеть: навыками профессионально-личностного самообразования; основными формами и методами педагогического руководства коллективом народного творчества; методическими приемами, применяемыми при проведении конкретного вида учебного занятия.

**9. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами:

- дневник практики;
- отчет о практике;
- отзыв руководителя от профильной организации (в случае, если практика проходит не в ФГБОУ ВО ВСГИК);
- отзыв руководителя практики от ВУЗа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**10. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для выполнения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **Б2.О.03 (П) Производственная практика (проектно-технологическая практика)**

**1. Цель практики:** Производственная практика (проектно-технологическая) является необходимым условием применения полученных теоретических и практических знаний научно-исследовательской деятельности, в частности, для подготовки научных обзоров, докладов, составления библиографий по тематике проводимых исследований.

**Задачи практики:**

- знакомство с объектами будущей профессиональной деятельности;
- приобретение практических навыков самостоятельной работы, развитие навыков решения конкретных вопросов;
- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы, а также подбор необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

**2. Место дисциплины в структуре ООП**

Является обязательным разделом вариативной части ООП бакалавриата (**Б2.О.03 (П)**) по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».

Практика проводится в 10 семестре после прохождения учебной и педагогической практик и основывается на предшествующих дисциплинах: Художественная культура народов России, Художественная культура народов Сибири, Этнокультурная деятельность СМИ, Фольклористика, Семантика традиционной культуры, Этнография бурят, Устное народное творчество, Музейно-выставочная деятельность, основы арт-бизнеса, Методика организации культурно-просветительных и научных мероприятий, Методика полевых исследований, Делопроизводство в сфере НХТ, Методика организации культурно-просветительных и научных мероприятий.

**3. Общая трудоемкость творческой практики – 4 зачетные единицы.**

Сроки практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, продолжительность - 4 недели.

**4. Промежуточная аттестация практики** - зачет проводится в форме защиты отчета на последней неделе практики.

**5. Способы проведения практики:**

- стационарная;
- выездная.

*Стационарной* является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО ВСГИК либо в профильной организации, расположенной на территории г. Улан-Удэ.

*Выездной* является практика, которая проводится за пределами г. Улан-Удэ.

**6. Формы проведения практики:** Практика проводится непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОП ВО

Для создания специальных условий, необходимых для освоения обучающимися профессиональных компетенций выездная и стационарная практики могут проводиться структурными подразделениями института

в полевой форме: посещение объектов культурно-исторического наследия, посещение профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

в лабораторной форме: научно-исследовательской лаборатории «Этнографии и фольклора народов Восточной Сибири» ФГБОУ ВО ВСГИК.

#### **7. Формируемые компетенции:**

- способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-5);

- способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-8);

- способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-9).

#### **8. В результате прохождения практики студент должен:**

знать: методы сбора и обработки эмпирической информации; виды и жанры народного художественного творчества; современное состояние, проблемы, актуальные задачи этнокультурных центров, коллективов народного художественного творчества;

уметь: составлять характеристику деятельности этнокультурного центра или коллектива народного художественного творчества;

владеть: навыками сбора и обобщения эмпирической информации о самобытных народных мастерах, исполнителях фольклора и других носителях традиций народной художественной культуры, этнокультурных центрах, коллективах народного художественного творчества, представленной в текстовой форме.

#### **9. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами:

- дневник практики;

- отчет о практике;

- отзыв руководителя от профильной организации (в случае, если практика проходит не в ФГБОУ ВО ВСГИК);

- отзыв руководителя практики от ВУЗа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **10. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для выполнения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **Б2.О.04 (П) Производственная практика (преддипломная практика)**

**1. Цель практики:** Производственная практика (преддипломная) является необходимым условием развития практических навыков способствующих изучению, сохранению и трансляции в современный образовательный процесс традиций народной художественной культуры, а также - подготовка и апробация результатов выпускной квалификационной (бакалаврской) работы в условиях конкретной базы практики;

#### **Задачи практики:**

- знакомство с объектами будущей профессиональной деятельности;

- приобретение практических навыков самостоятельной работы, развитие навыков решения конкретных вопросов;

- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы, а также подбор и апробация необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

## **2. Место практики в структуре ООП: Б2.О.04**

Преддипломная практика является обязательным разделом вариативной части ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».

Практика проводится в 8 семестре после прохождения всех видов практик и является базой для написания выпускной квалификационной работы и проходит после завершения теоретического обучения.

## **3. Объем практики:**

Общая трудоемкость учебной практики составляет: 6 зачетных единиц – 216 часов.

Сроки практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, продолжительность - 4 недели.

**4. Промежуточная аттестация практики** - зачет проводится в форме защиты отчета на последней неделе практики.

## **5. Способы проведения практики:**

- стационарная;

- выездная.

*Стационарной* является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО ВСГИК либо в профильной организации, расположенной на территории г. Улан-Удэ.

*Выездной* является практика, которая проводится за пределами г. Улан-Удэ.

**6. Формы проведения практики:** Практика проводится непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОП ВО

Для создания специальных условий, необходимых для освоения обучающимися профессиональных компетенций выездная и стационарная практики могут проводиться структурными подразделениями института

в полевой форме: посещение объектов культурно-исторического наследия, посещение профессиональных образовательных организаций и образовательных организациях высшего образования.

в лабораторной форме: научно-исследовательской лаборатории «Этнографии и фольклора народов Восточной Сибири» ФГБОУ ВО ВСГИК.

## **7. Формируемые компетенции:**

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике ОПК-1;

Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-2;

Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры ПК-1;

Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды ПК-2;

Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры ПК-3;

Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества ПК-4;

Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества ПК-5;

Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры ПК-6;

Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций ПК-7;

Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре ПК-8;

Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества ПК-9;

Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность ПК-10;

Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов

народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности ПК-11.

**8. В результате прохождения практики студент должен:**

знать: теоретическую основу научного исследования различных аспектов НХК; терминологию научного исследования; теоретическую основу руководства коллективом НХТ; психолого-педагогические основы руководства художественной деятельностью.

уметь: находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования; проводить научно-исследовательскую работу по заявленной теме ВКР; составлять научный отчет; анализировать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры; находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования.

владеть: навыками работы с теоретической и эмпирической информацией; методологией научного исследования НХК; методологией художественного руководства в сфере НХК; навыками работы с теоретической и эмпирической информацией.

**9. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами:

- дневник практики;
- отчет о практике;
- отзыв руководителя от профильной организации (в случае, если практика проходит не в ФГБОУ ВО ВСГИК);
- отзыв руководителя практики от ВУЗа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**10. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для выполнения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.