

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

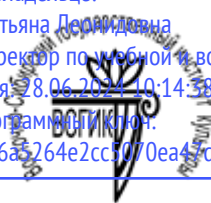
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 28.06.2024 10:14:38

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a3264e2cc3070ea4dec97c41184600f9cab0c622deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальность) | 52.05.04 Литературное творчество <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i> |
| Направленность (профиль) подготовки (специализация): | Литературный работник <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i> |
| Уровень основной профессиональной образовательной программы | Специалитет <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i> |
| Форма обучения: | очная |
| Год начала подготовки: | 2024 г. |

Улан-Удэ
2024 г.

Б2.О.01(У) Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

1. Цель практики: получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, а также формирование новых знаний, умений, навыков и компетенций профессиональной деятельности будущих специалистов в сфере литературной работы.

Задачи практики:

–расширить и закрепить теоретические и практические знания, умения, навыки и компетенции, полученные в период обучения ;

–систематизировать знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе изучения отдельных дисциплин;

–формировать умения и навыки научно-исследовательской работы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Информационно-коммуникационные технологии», «Введение в языкознание», «Методы и инновационные технологии в филологии». Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики будут необходимы для изучения дисциплин: «Теория стиха и прозы», «Теория драмы», «Писательские стратегии», «Введение в современный литературный процесс», «Методология литературоведческого исследования», «Основы научного редактирования», при прохождении «Производственной практики (научно-исследовательская работа)», а также подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики: 3 зета/ 2 недели

Форма контроля: зачет с оценкой

4. Содержание практики:

Установочная конференция для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности. Получение индивидуального задания. Ознакомление со структурой профильной организации. Беседа с руководителем базы практики, знакомство с сотрудниками отдела; прохождение инструктажа по технике безопасности. Выполнение индивидуального задания. Сбор информации и материалов по проблематике литературно-художественного творчества. Изучение творчества писателей на базе архивных материалов. Аналитико-синтетическая переработка и систематизация собранной информации. Работа в различных информационных системах с использованием современных технологий. Составление отчета по практике. Итоговая конференция. Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов

5. Формируемые компетенции:

ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1 Способен ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами анализа и оценки научных исследований, интеллектуального труда

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-3, ПК-1 проверяются следующими оценочными средствами: дневник практики, библиографический список, отчет о практике, зачет с оценкой.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной и письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: по подготовке отчета о практике, библиографического списка, выполнения индивидуального задания, в том числе методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения.

Б2.О.02(П) Производственная практика (художественно-творческая практика)

1. Цель практики: производственной практики (художественно-творческая практика) является: формирование профессиональных компетенций для самостоятельной художественно-творческой работы, а также художественно-творческой работы в составе коллектива.

Задачи практики:

- расширить и закрепить теоретические и практические знания, умения, навыки для творческой работы обучающихся;
- подготовка к публикации или публикация творческой работы (различных жанров и форм);
- участие в конкурсах творческих работ;
- участие в организации публичного творческого мероприятия для представления самостоятельной художественно-творческой работы, а также в составе коллектива;
- приобретение конкретных специфических знаний по проблеме литературного творчества (в том числе работа в литературных издательствах и специализированных СМИ)
- формировать умения и навыки, необходимые для выполнения художественно-творческой работы, с использованием современных информационных технологий.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Интеллектуальная собственность и авторское право в искусстве», «Информационно-коммуникационные технологии», «Методы и инновационные технологии в филологии», «Методика преподавания литературы, русского языка и литературного мастерства», «Современный русский литературный язык», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Теоретическая стилистика», «История русского языка», «Основы научного редактирования», «Основы журналистики», «Практикум по литературной критике», «Литературное мастерство», Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)). Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при изучении следующих дисциплин: «Редакционно-издательское дело», «Практическая стилистика и редактирование», «Рецензентский семинар», «История бурятской критики», «Литературное мастерство», также при прохождении Производственной практики (технологическая (редакционно-издательская) практика), Производственной практики (научно-исследовательская работа), подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики: 6 зета/ 4 недели

Форма контроля: зачет с оценкой

4. Содержание практики: Установочная конференция для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности. Получение индивидуального задания. Изучение материально-технической и информационной базы профильной организации. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение индивидуального задания. Сбор, обработка и систематизация фактического материала для подготовки и проведения художественно-творческого мероприятия. Подготовка к публикации художественно-творческой работы (в различных жанрах). Работа в различных информационных системах с использованием современных технологий. Составление отчета по практике. Итоговая конференция. Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов.

5. Формируемые компетенции:

ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры

ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

ПК-2 Способен и готов изучать и использовать язык как материал в его истории, в современном состоянии, знать тенденции развития строя и употребления языка

ПК-8 Способен к литературно-критической работе, созданию работ в жанрах СМИ

ПК-9 Способен к созданию оригинальных художественных и общественно-значимых произведений словесности

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-8, ПК-9 проверяются следующими оценочными средствами: дневник практики, библиографический список, отчет о практике, зачет с оценкой, сценарий художественно-творческого мероприятия, рукопись художественно-творческой работы.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной и письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: по подготовке отчета о практике, библиографического списка, выполнения индивидуального задания, в том числе методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения.

Б2.О.03(П) Производственная практика (технологическая (редакционно-издательская) практика)

1. Цель практики: формирование и развитие практических навыков и компетенций специалиста, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности и деятельности в профессиональной среде.

Задачи практики:

- изучение материально-технической и информационной базы, методики редакционно-издательской работы;
- приобретение навыков оценки эффективности издательской деятельности на конкретных примерах при решении различных проблем;
- подготовка творческих материалов (художественных текстов, критических статей и др.) для выпускной квалификационной работы (ВКР) специалиста (дипломной работы): отбор, редактирование по издательским требованиям;
- формировать умения и навыки, необходимые для выполнения художественно-творческой работы, с использованием современных информационных технологий.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Интеллектуальная собственность и авторское право в искусстве», «Информационно-коммуникационные технологии», «Теоретическая стилистика», «Практическая стилистика и редактирование», «Методы и инновационные технологии в филологии», «Современный русский литературный язык», «Практикум по орфографии и пунктуации», «История русского языка», «Основы научного редактирования», «Методика преподавания литературы, русского языка и литературного мастерства», «Основы журналистики», «Практикум по литературной критике», Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (художественно-творческая практика). Приобретенные знания, умения и навыки, в результате изучения рассматриваемой дисциплины, студент реализует при изучении следующих дисциплин: «Редакционно-издательское дело», «Рецензентский семинар», «История бурятской критики», также при прохождении Производственной практики (научно-исследовательская работа), подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики: 6 зета/ 4 недели

Форма контроля: зачет с оценкой

4. Содержание практики: Установочная конференция для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности. Получение индивидуального задания. Изучение материально-технической и информационной базы профильной организации. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение индивидуального задания. Отбор, обработка и систематизация собственного или издательского материала, оформление его в соответствии с профессиональными требованиями, в том числе и к возможному изданию. Ознакомление с программным обеспечением издательского процесса и материальной базой издательства. Работа в различных информационных системах с использованием современных технологий. Составление отчета по практике. Итоговая конференция. Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов.

5. Формируемые компетенции:

ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры

ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных

технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-2 Способен и готов изучать и использовать язык как материал в его истории, в современном состоянии, знать тенденции развития строя и употребления языка

ПК-8 Способен к литературно-критической работе, созданию работ в жанрах СМИ

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций ОПК-2, ОПК-3, ПК-2, ПК-8 проверяются следующими оценочными средствами: дневник практики, отчет о практике, зачет с оценкой, дневник практики, отредактированные произведения других авторов (в копиях). Собственные подготовленные к публикации рукописи или опубликованные произведения.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной и письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: по подготовке отчета о практике, библиографического списка, выполнения индивидуального задания, в том числе методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения.

Б2.О.04(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. Цель практики: научно-исследовательская и профессионально-практическая подготовка студентов; подготовка выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- систематизировать знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе всего обучения, в том числе практические навыки владения научным стилем;
- приобрести опыт в исследовании актуальной научной проблемы, а также подбор необходимых материалов для выполнения научных исследований;
- развить навыки анализа и интерпретации литературных материалов;
- систематизировать и обобщить материал выпускной квалификационной работы;
- подготовить творческую работу (художественные произведения различных жанров; критические произведения).

2. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Правоведение», «Основы менеджмента и проектной деятельности», «Интеллектуальная собственность и авторское право в искусстве», «Физическая культура и спорт», «Общая физическая подготовка», «Адаптивная физическая культура», «Профессионально-прикладная физическая культура», «Информационно-коммуникационные технологии», «Редакционно-издательское дело», «Введение в языкознание», «Теория стиха и прозы», «Теория драмы», «Методы и инновационные технологии в филологии», «Писательские стратегии», «Введение в современный литературный процесс», «Методология литературоведческого исследования», «Основы научного редактирования», «Детская литература», «Литература Сибири и Дальнего Востока», «Редакционно-издательское дело», «Основы журналистики», «Практикум по литературной критике», «Рецензентский семинар», «История бурятской критики», «Литературное мастерство», «Эстетика»,

«Синтетическая история искусств», «Введение в современный литературный процесс», «История литературной критики», «Теория критики», «Теоретическая стилистика», «Практическая стилистика и редактирование», «Современный русский литературный язык», «Практикум по орфографии и пунктуации», «История русского языка», «Основы научного редактирования», «Методика преподавания литературы, русского языка и литературного мастерства», Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (художественно-творческая практика), Производственной практики (технологическая (редакционно-издательская)), подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики: 6 зет/ 4 недели

Форма контроля: зачет с оценкой

4. Содержание практики: Установочная конференция для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности. Получение индивидуального задания. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение индивидуального задания. Подготовка собственных художественных или литературно-критических произведений по выпускной квалификационной работе. Использование информационных технологий в профессиональной деятельности. Составление отчета по практике. Итоговая конференция. Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов.

5. Формируемые компетенции:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры

ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1 Способен ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами анализа и оценки научных исследований, интеллектуального труда

ПК-2 Способен и готов изучать и использовать язык как материал в его истории, в современном состоянии, знать тенденции развития строя и употребления языка

ПК-7 Знать литературу народов России, в ее истории, различных литературных направлениях и стилях

ПК-8 Способен к литературно-критической работе, созданию работ в жанрах СМИ

ПК-9 Способен к созданию оригинальных художественных и общественно-значимых произведений словесности

ПК-10 Способен понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развитие художественного восприятия, стремление к эстетическому развитию и самосовершенствованию

ПК-11 Знать теорию и историю литературной критики

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций УК-2, УК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-7, ПК-8ПК-9, ПК-10, ПК-11 проверяются следующими оценочными средствами: дневник практики, отчет о практике, зачет с оценкой, дневник практики, собственные подготовленные к публикации рукописи художественных или критических произведений. Опубликованные произведения. Библиографический список..

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной и письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, имеющейся в фонде научной библиотеки института, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: по подготовке отчета о практике, библиографического списка, выполнения индивидуального задания, в том числе методические рекомендации для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, список литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения.