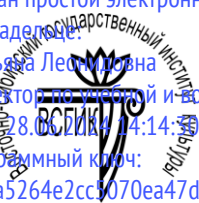


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 28.08.2024 14:14:38  
Уникальный программный ключ:  
16391fa6890476a5264e2cc1070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

*Т.Л. Редько*  
«УТВЕРЖДАЮ»  
проректор по УВР Т.Л. Редько  
«21» *август* 2024 г.




**Б2.О.03 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА**  
*(индекс и наименование практики)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление подготовки (специальность)	54.03.01 Дизайн <i>шифр и наименование направления подготовки (специальности)</i>
Направленность (профиль) подготовки:	Цифровой дизайн <i>(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)</i>
Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2024 г.

Улан-Удэ  
2024 г.

Утверждено на заседании кафедры дизайна,  
протокол № 5 от «30» мая 2024 г.

И.о. заведующего кафедрой /Солнцева Г.Н., доцент/   
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета искусств,  
протокол № 6 от «14» июня 2024 г.

Разработчик (и): Солнцева Г.Н., доцент кафедры дизайна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Практика: Б2.О.03 (П) Производственная практика (преддипломная практика)**

является обязательной составляющей образовательной программы «Цифровой дизайн» по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 8 семестр.

**Форма проведения практики:** непрерывная.

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная

**Целью** преддипломной практики является развитие проектного мышления обучающегося, качественная трансформация компетенций в области дизайна среды путем актуализации знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения.

**Задачи** практики:

1. Анализировать и определять требования к дизайн-проекту.
2. Применять навыки и опыт синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
3. Уметь обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
4. Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
5. Практическое освоение этапов проектной дизайнерской деятельности: от заказа- задания на проект, формирования рабочего плана проектных работ, определения структуры и сущностного наполнения каждого этапа проектной деятельности — до защиты дизайн-проекта.
6. Освоение методов функционального общения, коммуникаций в профессиональной среде дизайнера: принципов коллективного творчества, обсуждения и профессионального общения с коллегами.
7. Взаимодействие с внешней средой дизайнера: подрядчиками и исполнителями дизайн-проектов, производителями материалов и технологий дизайна, заказчиками и прочими представителями смежных областей.

## **2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ**

2.1. Производственная практика (преддипломная практика) имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и другими практиками учебного плана: «Типология дизайна», «Эргономика», «Композиция», «Конструирование», «Проектирование», «Материаловедение», «Предпечатные технологии», «Учебно-исследовательская работа студента», «Технический рисунок», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Колористика», «Скульптура и пластическое моделирование», «Макетирование в графическом дизайне», «Пропедевтика», «Компьютерная графика», «Моушн-дизайн», «Технология трехмерного моделирования и анимации», «Фото-видеофиксация», «Редактирование видео», «Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)», «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

индекс в учебном плане	наименование практики	курс	семестр	трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах)
------------------------	-----------------------	------	---------	---

				форма контроля (зачет, зачет с оценкой)	объем практики в з.ед. /количество недель	всего часов	контактные часы	СРС
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	4	8	Зачет с оценкой	21/14	756	0.3	755.7

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции:

код компетенции	наименование компетенции
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-1	Способен творчески подходить к решению дизайнерской задачи с помощью художественных средств и приемов, применяемых в изобразительном искусстве.
ПК-2	Способен осуществлять проектную деятельность, применяя методы поиска, анализа и синтеза необходимой информации.
ПК-3	Способен проектировать и создавать корпоративную айдентику и системы визуальной коммуникации.
ПК-4	Способен применять современные информационные технологии и графические редакторы для реализации дизайн-проектов

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	- проведение установочной конференции с объяснением целей, задач, содержания практики, требований к оформлению отчетной документации; раздача методических материалов по учебной практике; - заключение договоров о сотрудничестве; - инструктаж по технике безопасности; - распределение студентов по базам практик и составление представления	Протокол установочной конференции, договор, журнал по технике безопасности
2.	Основной этап	определение индивидуальных заданий, непосредственное прохождение студентами	Дневник практики

		<p>производственной практики на объекте и выполнение следующих предусмотренных программой практики заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техническое задание на проектирование;</li> <li>- проведение предпроектного исследования;</li> <li>- разработка и согласование проектного задания;</li> <li>- выполнение проектного задания.</li> </ul>	
3.	Заключительный этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление отчетной документации;</li> <li>- подготовка презентации;</li> <li>- защита практики, проведение итоговой конференции</li> </ul>	Отчеты студентов о прохождении практики

#### 4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	формы текущего контроля
1.	Техническое задание на проектирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение этапов проектной дизайнерской деятельности;</li> <li>- формирования рабочего плана проектных работ;</li> <li>- изучение и анализ проектного задания;</li> <li>- обмерные работы</li> </ul>	Рабочий план Обмерные чертежи и кроки
2.	Предпроектное исследование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор исходных данных по проектному заданию;</li> <li>- анализ аналогов проектируемых объектов и систем;</li> <li>- выработка художественной концепции объекта проектирования и его фрагментов;</li> <li>- поиск художественного образа, раскрытие творческого замысла;</li> <li>- синтез набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</li> <li>- разработка творческих идей изобразительными средствами проектной графики в соответствии с концепцией;</li> <li>- вариантное проектирование, виды поисковых эскизов; техники исполнения;</li> <li>- подача эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами;</li> </ul>	Варианты проектных решений, цветографические эскизы
3.	Выполнение проектного задания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение рабочих чертежей отдельных деталей и элементов объекта;</li> <li>- выполнение рабочих чертежей объекта;</li> <li>- макетирование и моделирование проектных объектов;</li> <li>- выполнение графической подачи дизайн-проекта (визуализация).</li> <li>- подготовка презентации и защита практики</li> </ul>	Проектная документация: комплект рабочих чертежей, визуализация, макет в соответствии с проектным заданием.

#### 4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки.

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: Протокол установочной конференции, договор, журнал по технике безопасности, дневник практики, отчеты студентов о прохождении практики.

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: *публичная защиты отчета по практике на итоговой конференции, презентация проекта.*

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## 6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1. Список литературы:

#### Учебники, учебные и учебно-методические пособия

1. Антипов, Константин Валерьевич. Основы рекламы : учебник / К. В. Антипов. - М. : Дашков и К, 2009. - 328 с. - 270.60 р. - Текст : непосредственный
2. Астафьева-Румянцева, И. Е. История рекламы : учебное пособие / И. Е. Астафьева-Румянцева. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2021. — 51 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/279443> (дата обращения: 16.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Евстафьев, В. А. История российской рекламы: современный период : учебное пособие / В. А. Евстафьев, Е. Э. Пасютина. – 4-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 928 с. : ил., табл. – (Учебные издания для магистров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=622059> (дата обращения: 16.03.2023). – Библиогр.: с. 805-849. – ISBN 978-5-394-04788-6. – Текст : электронный.
4. Муртазина, С. А. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие : [16+] / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013. – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068> (дата обращения: 16.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1397-2. – Текст : электронный.
5. Савельева, О. О. Всеобщая история рекламы : учебник / О. О. Савельева, Н. В. Трубникова. – 4-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 450 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=622063> (дата обращения: 16.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04803-6. – Текст : электронный.
6. Трушина, Л. Е. История отечественной и зарубежной рекламы : учебник : [16+] / Л. Е. Трушина. – 2-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 246 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112329> (дата обращения: 16.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03591-3. – Текст : электронный.
7. Учёнова, В. В. История рекламы : учебник / В. В. Учёнова, Н. В. Старых. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684793> (дата обращения: 16.03.2023). – ISBN 978-5-238-01462-3. – Текст : электронный.
8. Ученова, Виктория Васильевна Ученова, Виктория Васильевна. История рекламы : учебник / Виктория Васильевна Ученова, Нина Владимировна Старых. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2003. - 304 с. : ил. - (Учебники для вузов). - ISBN 5-94723-431-9 : 104.00 р. - Текст : непосредственный.

9. Ученова, Виктория Васильевна. История рекламы : учебник / Виктория Васильевна Ученова, Нина Владимировна Старых. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2003. - 304 с. : ил. - (Учебники для вузов). - ISBN 5-94723-431-9 : 104.00 р. - Текст : непосредственный.
10. Сергеев С.Ф. Инженерная психология и эргономика : учеб. пособие/ С. Ф. Сергеев. -М.: НИИ школьных технологий, 2008. -176 с. УЧЛ - Учебное пособие
11. Шимко Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие/ Владимир Тихонович Шимко. -М.: Архитектура-С, 2007. -160 с. УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению

### Справочные издания

- 1.Единое окно доступа к образовательным ресурсам: информ. система.
- 2.URL: window.edu.ru Культура.РФ : портал культурного наследия России
- 3.URL: <http://www.culture.ru> Искусствовед.ру [URL:http://iskusstvoed.ru](http://iskusstvoed.ru)

### Учебные издания и методические разработки автора-разработчика РПД/кафедры

1. Проектирование в дизайне среды: учеб.-метод. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 070601.65 "Дизайн", для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 072500.62 "Дизайн", квалификация бакалавр/ ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Г.Н. Солнцева. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2011. -47 с. Брошюра, УЧЛ - Методический материал без уточнения (для статистики КО)
3. Проектирование в дизайне среды: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 072500.62 "Дизайн", квалификация "бакалавр"/ Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Каф. дизайна и ДПИ; [сост. Г. Н. Солнцева]. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2013. -52 с.; 20 см 56 экз. УЧЛ - Учебное пособие

### Нормативные документы

- СНиП 2.07.01-89\* Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.
- ВСН62-91\* Проектирование среды жизнедеятельности с учетом потребностей маломобильных групп населения.
- СНиП 21.01-97\* Противопожарная безопасность зданий и сооружений.
- СНиП II.12-77 Защита от шума.
- МГСН 2.04-97 Допустимые уровни шума, вибрации и требования к звукоизоляции в жилых и общественных зданиях.
- МГСН 2.06-99 Естественное, искусственное и совмещенное освещение.

## 6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
<b>Электронные библиотечные системы</b>		
1.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	ЭБС «Лань»
2.	<a href="https://thearchitect.pro/">https://thearchitect.pro/</a>	Единое окно доступа к образовательным ресурсам : информ. система URL: window.edu.ru Дизайн интерьера и архитектура The Architect
3.	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	ЭБС Elibrary/ ООО «РУНЭБ» (договор № SU-22-11/2017 г. от 07.12.2017 г. Срок действия документа - 09.01.2018-31.12.2018; Договор № SU-20-11/2018 от 23.11.2018 г. Срок действия документа - 09.01.2019-31.12.2019)
4.	<a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Библиком» (договор № Б-246/01.04-16 от 15.12.2016 г. Срок действия

		документа -09.01.2017-08.01.2027)
5.	<a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>	Национальная электронная библиотека (НЭБ) (договор № 101/НЭБ/1656 от 10.08.2016 г. Срок действия документа -10.08.2016 - ежегодная пролонгация) - безвозмездный доступ
6.	<a href="https://www.gardener.ru/sait/catalog/">https://www.gardener.ru/sait/catalog/</a>	Ландшафтный дизайн и архитектура сада
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>		
1.	<a href="https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/">https://in-art.ru/art-mir/khudozhniki/</a>	База данных и аналитика российского современного искусства

### 6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Лицензия
<b>Лицензионное ПО</b>		
1.	Windows 7 Professional	Лицензии: № 42961884, Договор поставки ИП Борисенко от 01.11.2009; № 45257160, Договор поставки ООО «Ай-Ко» от 18.03.2010; №- 43953067, Договор поставки ООО «Фриком-Сети» от 21.05.2010; № - 48249168, Договор поставки ООО «Партнер» от 18.03.2011. Тип лицензии: Academic
2.	Windows 8.1 Professional	Лицензия № 64168439, Договор поставки ООО «Цифромир» от 02.10.2014. Тип лицензии: Academic.
3.	Windows 10 Professional	Сублицензионный договор АО «Софтлайн Трейд» Tr000597206 от 15.03.2021.
4.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal	License Number: 1B08190531030507387-946. Договор поставки ООО «Танго» от 17.05.2019
5	Corel Draw	Corel License Certificate. Order Number: 4059727. Effective Date: October 6, 2009; - Договор поставки программного обеспечения ООО «Ай-Ко» № 0908/06 от 31.08.2009 Corel License Certificate. Order Number: 4062498. Effective Date: December 29, 2009. ООО «Ай-Ко». Договор поставки программного обеспечения № 0912/03 от 17.12.2009
6	Archicad	Соглашение о сотрудничестве с Представительством европейского акционерного общества «Графисофт СЕ» (Венгрия) от 16.10.2020 г.
<b>Свободно распространяемое ПО</b>		
1.	Sweet Home 3D (ПО для моделирования интерьера, архитектурной визуализации жилых пространств и плана дома)	Свободно распространяемое ПО по лицензии GNU General Public License <a href="http://www.sweethome3d.com/license.jsp">http://www.sweethome3d.com/license.jsp</a>
2.	Autodesk 3DMax 2015	Бесплатная лицензия Autodesk для образовательных учреждений. Ссылка: <a href="https://www.autodesk.ru/education/free-educational-software">https://www.autodesk.ru/education/free-educational-software</a>



3.	Gimp	Свободно распространяемое ПО по лицензии GPL
4.	InkScape	Свободно распространяемое ПО по лицензии GPL
5.	Sweet Home 3D	Свободно распространяемое ПО по лицензии GNU General Public License <a href="http://www.sweethome3d.com/license.jsp">http://www.sweethome3d.com/license.jsp</a>

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения](http://cdo3.vsgaki.ru/) - <http://cdo3.vsgaki.ru/>.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: учебно-производственная лаборатория кафедры дизайна и профильные организации в области дизайна среды (проектные и дизайнерские мастерские). Профильные организации включены в Сводный реестр профильных организаций-баз практики обучающихся ВСГИК. Профильные организации располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися программы практики в соответствии с поставленными целями и задачами.

Практика в стационарной форме проводится в следующих проектных организациях:

- ИП «Казакова Е.В.» студия дизайна «Трибьют», г. Улан-Удэ,
- ИП «Помишин А.Н.», г. Улан-Удэ,
- Интерьер-центр «Колорит», ИП «Свириденко О.В.», г. Улан-Удэ,
- ООО «Ландшафтный дизайн Забайкалья», г. Улан-Удэ
- ООО «Сибтехнострой», г. Улан-Удэ

Практика в выездной форме проводится в следующих проектных организациях:

- НОУ ВПО «Институт дизайна, прикладного искусства и гуманитарного образования», г. Санкт-Петербург.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

## 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса. При наличии заявления со стороны обучающегося с инвалидностью и ОВЗ в установленном порядке предусматриваются соответствующее специализированное сопровождение и технические условия.

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья производственная (проектно-технологическая) практика проводится кафедрой дизайна с

учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, кафедра дизайна обеспечивает выполнение следующих требований производственная (проектно-технологическая) практика:

а) для слабослышащих:

производственная (проектно-технологическая) практика проводится в письменной форме с использованием демонстрационного оборудования;

по необходимости предусматривается приглашение ассистента со знанием сурдоперевода.

б) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций нижних конечностей или отсутствием нижних конечностей):

предусмотрено проведение практики дистанционно (в онлайн режиме).

При наличии заявления со стороны обучающегося с ОВЗ следует предусмотреть соответствующее специализированное сопровождение и технические условия.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

По практике дополнительно устанавливаются следующие отчетные документы:

1. График практики.
2. Дневник установленного образца.
3. Индивидуальное задание на практику
4. Индивидуальный отчет студента об итогах проделанной работы.
5. Отзыв руководителя от профильной организации.
6. Отзыв-характеристика руководителя от кафедры.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой