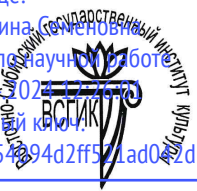


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Цыремпилова Ирина Сергеевна
Должность: проректор по научной работе
Дата подписания: 03.04.2022
Уникальный программный ключ:
325429c82c229161f7e54494d2ff571ad042db2f79bd85a41db6fd1566160e5f



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»
И.С. Цыремпилова
Проректор по НР
Цыремпилова И.С.
Ирина Сергеевна 2022 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Научная специальность	5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов
Уровень основной профессиональной образовательной программы	подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре
Форма обучения:	очная

Улан-Удэ
2022 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование практики: Б2.В.01 (П) Педагогическая практика.

Уровень высшего образования: аспирантура.

Направление подготовки: 51.06.01 «Культурология».

Направленность (профиль): «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

1. Цель практики: приобретение опыта преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования, а также организации и проведения учебных занятий дисциплин культурологического профиля; развитие педагогической культуры и мастерства.

Задачи:

1. знать: правовые и нормативные основы функционирования системы образования; порядок реализации образовательных программ высшего образования; формы учебно-методической работы; приёмы лекторского мастерства, правила поведения на контактных занятиях;

2. уметь: применять нормативную базу при анализе образовательных программ высшего образования; разрабатывать учебно-методическую документацию для проведения контактной работы, как традиционными методами, так и с использованием интерактивных технологий обучения; проводить на требуемом уровне основные виды учебных занятий по дисциплинам культурологического профиля.

3. получить профессиональные умения и опыт педагогической деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Педагогическая практика относится к вариативной части. Согласно учебному плану педагогическая практика проводится на 2 курсе в 3 семестре.

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами: «Психология и педагогика высшей школы», «История и методология культурологии», «Теория и история культуры», «Информационные технологии в науке и образовании». Изучение данных курсов дает возможность аспиранту получить основополагающие теоретические знания и умения, которые позволяют эффективно реализовывать цели и задачи педагогической практики и закрепить соответствующие компетенции.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики: 216 час./6 з.е.

Форма контроля: экзамен.

4. Содержание практики:

После организационного этапа и получения задания аспирант знакомится с федеральными и локальными документами, регламентирующими порядок организации и реализации образовательных программ высшего образования; посещает учебные занятия, проводимые опытными преподавателями кафедры; готовит учебные занятия (лекции, семинар, практическое занятие и т.п.), предусмотренного учебной программой по дисциплинам культурологического профиля и проводит их с последующим обсуждением и оценкой на заседании методической комиссии кафедры с указанием замечаний, предложений и рекомендаций аспиранту с целью повышения педагогического мастерства; разрабатывает учебно-методические материалы по дисциплинам культурологического профиля: рабочих программ, оценочных средств, методических рекомендаций, ознакомление с требованиями по составлению и оформлению учебных пособий и т.д.; проверка и рецензирование ВКР магистрантов и /или автореферата диссертации на соискание ученой степени кандидата наук: изучение методических документов по их подготовке; участвует в методических мероприятиях, проводимых на кафедре, в институте или другом учебном заведении: методических совещаниях, научно-

методических конференциях, семинарах, заседаниях кафедры; на заключительном этапе аспирант анализирует материал, составляют необходимую отчетную документацию, готовятся к отчетной конференции.

5. Формируемые компетенции: УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; ОПК-5 – готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования; ПК-1 владение методами исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных.

6. ФОС по компетенциям: дневник практики, перечень индивидуальных заданий согласно программе практики, текстовый отчет по практике в соответствии с утвержденной структурой.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Для прохождения практики инвалидами и лицами с ограничениями возможностей здоровья предусмотрены адаптированные задания с учетом требований доступности их выполнения в зависимости от нозологии.

8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению заданий согласно программе практики, заполнению дневника, а также подготовке текстового отчета по практике в соответствии с утвержденной структурой и предоставлению ее к экзамену.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование практики: Б2.В.02 (П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Уровень высшего образования: аспирантура.

Направление подготовки: 51.06.01 «Культурология».

Направленность (профиль): «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

1. Цель практики: приобретение опыта научно-производственной и проектной деятельности и работы в исследовательском коллективе.

Задачи:

1. ознакомление с различными этапами научно-производственной работы (постановка задачи исследования, литературная проработка проблемы исследования с использованием современных информационных технологий, накопление экспериментального (теоретического) материала, формулировка выводов по итогам исследований, оформление результатов работы в виде отчета);
2. приобретение навыков коллективной научной работы, взаимодействие с другими научными группами и исследователями;
3. самостоятельно и в составе научно-производственного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности;
4. участвовать в проведении научных исследований или выполнять проектные разработки.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО:

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к вариативной части. Согласно учебному плану практика проводится на 2 курсе в 4 семестре.

Практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами: «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», «История и методология культурологии», «Теория и история культуры», «Прикладная культурология». Изучение данных курсов дает возможность аспиранту получить основополагающие теоретические знания и умения, которые позволяют эффективно реализовывать цели и задачи практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и закрепить соответствующие компетенции.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики: 216 час./6 з.е.

Форма контроля: экзамен.

4. Содержание практики:

После организационного этапа и получения задания аспирант посетить любое научное мероприятие базы практики или сторонней организации (по согласованию с руководителем практики): научный семинар, круглый стол, конференцию, обсуждение или защиту диссертации, и т.д.; сбор информации, анализ материалов и отбор данных для написания коллективного проекта; участие в организации и проведении: научного мероприятия или культурно-просветительского; выполняет другие работы по поручению руководителя практики, что является дополнительным, на случай, если в установленные сроки практики не планировались и не проводились научные или иные мероприятия; на заключительном этапе аспирант анализируют материал, составляют необходимую отчетную документацию, готовятся к отчетной конференции.

5. Формируемые компетенции: УК-3 – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач; ПК-2 – способность разрабатывать стратегии и осуществлять проектную деятельность в сфере управления и организации культурными и художественными процессами; ПК-3 – готовность осуществлять экспертно-консультационную и научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры.

6. ФОС по компетенциям: дневник практики, перечень индивидуальных заданий согласно программе практики, текстовой отчет по практике в соответствии с утвержденной структурой.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Для прохождения практики инвалидами и лицами с ограничениями возможностей здоровья предусмотрены адаптированные задания с учетом требований доступности их выполнения в зависимости от нозологии.

8. Методические рекомендации для обучающихся по практике:

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по выполнению заданий согласно программе практике, заполнению дневника, а также подготовке текстовой отчет по практике в соответствии с утвержденной структурой и предоставлению ее к экзамену.