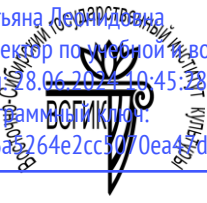


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна  
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 28.06.2024 10:45:30  
Уникальный программный ключ:  
16391fa6890476a3264e2cc3070ea47dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

### АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки	51.04.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль):	Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона
Уровень основной профессиональной образовательной программы	магистратура
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2024 г.

Улан-Удэ  
2024 г.

## **Б2.О.01(У) «Учебная практика (педагогическая практика)»**

### **1. Цели практики:**

- приобретение практических навыков педагогической деятельности;
- систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, формирование умений и навыков, обеспечивающих успешную педагогическую деятельность в ее различных видах, овладение основами педагогической культуры современного преподавателя;
- формирование у магистров положительной мотивации к педагогической деятельности и профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к педагогическому проектированию учебно-методических комплексов дисциплин в соответствии с профилем подготовки и проведению различных видов учебных занятий с использованием инновационных образовательных технологий.

### **Задачи практики:**

- сформировать целостное представление о педагогической деятельности, педагогических системах и структуре высшей школы;
- ознакомиться с федеральным государственным образовательным стандартом и рабочим учебным планом по образовательной программе подготовки бакалавров профиля «Организация НХТ»;
- изучить порядок реализации основных положений и требований документов, регламентирующих деятельность вуза, кафедры и преподавательского состава по совершенствованию учебно-воспитательной, методической и научной работы на основе федеральных государственных образовательных стандартов;
- освоить организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении, методы контроля и оценки профессионально значимых качеств обучаемых на примере деятельности кафедры, по которой работает соответствующая магистратура;
- изучить учебно-методическую литературу, программное обеспечение по рекомендованным дисциплинам учебного плана.

### **2. Место практики в структуре ООП**

Учебная практика (педагогическая практика) является обязательным разделом ООП магистратуры **Б2.О.01(У)** по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

Практика проводится во 2 семестре и основывается на предшествующих дисциплинах «Методология научного исследования НХК», «История и методология науки», «Компьютерные технологии в сфере НХК».

### **3. Общая трудоемкость учебной практики – 3 зачетные единицы (108 часов).**

Сроки практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, **продолжительность** - 2 недели.

**Промежуточная аттестация практики** - зачет с оценкой проводится в форме защиты отчета на последней неделе практики.

**4. Промежуточная аттестация практики** – зачет с оценкой проводится в форме защиты отчета на последней неделе практики.

### **5. Способы проведения практики:**

- стационарная;
- выездная.

*Стационарной* является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО ВСГИК либо в профильной организации, расположенной на территории г. Улан-Удэ.

*Выездной* является практика, которая проводится за пределами г. Улан-Удэ.

**6. Формы проведения практики:** Практика проводится непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОП ВО

Для создания специальных условий, необходимых для освоения обучающимися профессиональных компетенций выездная и стационарная практики могут проводиться структурными подразделениями института

в полевой форме: посещение объектов культурно-исторического наследия, посещение профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

в лабораторной форме: научно-исследовательской лаборатории «Этнографии и фольклора народов Восточной Сибири» ФГБОУ ВО ВСГИК.

**7. Место проведения практики:** Учебная практика может проводиться в сторонних организациях (профильных учреждениях культуры, образовательных учреждениях разного уровня) или на кафедре этнологии и народной художественной культуры и, в научно-исследовательской лаборатории «Этнографии и фольклора народов Восточной Сибири» ФГБОУ ВО ВСГИК.

Предпочтение отдается тем профильным организациям, которые имеют возможности для реализации целей и задач практики в более полном объеме.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья практика проводится с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Оформление обучающегося на практику происходит на основе следующих документов:

- приказа о направлении на практику;

- договора о прохождении практики, подтверждающего согласие руководства данной организации принять обучающегося на практику и обеспечить условия для прохождения преддипломной практики (в случае, если практика проходит вне ФГБОУ ВО ВСГИК).

Практика в профильных организациях может осуществляться на основе как долгосрочных, так и краткосрочных договоров, в соответствии с которыми указанные организации обязаны предоставить места для прохождения практики обучающимся по программам направления направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» ФГБОУ ВО ВСГИК.

#### **8. Содержание практика:**

Согласно плану практики:

##### **1. Организационно-подготовительный**

Задание №1. Установочная конференция. Краткая характеристика цели и задач практики, знакомство со структурой и содержанием практики, требованиями к отчетной документации. Методические рекомендации по прохождению практики. Инструктаж по технике безопасности.

Задание № 2. Определение индивидуального задания по практике.

##### **2. Основной**

Задание № 3. Изучение электронных и карточных каталогов научных библиотек с целью выявления научной и специальной литературы по проблеме исследования. Задание № 4. Составление развернутой библиографии по теме исследования. Задание № 5. Конспектирование и анализ литературных источников. Задание № 6. Подготовка доклада и / или статьи по результатам исследования. Задание № 7. Написание анализа прочитанной за время практики литературы.

##### **3. Итоговый**

Задание № 8. Заполнение отчетной документации по итогам учебной практики.

Задание № 9. Анализ и подведение итогов учебной практики. Защита результатов практики на отчетной конференции.

При проведении практики в профильной организации руководителем практики от ФГБОУ ВО ВСГИК и руководителем профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

#### **9. Формируемые компетенции:**

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности;

ПК-6. Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России;

ПК-7. Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

ПК-8. Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;

ПК-12 Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества;

ПК-13 Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;

ПК-14 Готов принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.

#### **10. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами:

- дневник практики;

- отчет о практике;

- отзыв руководителя от профильной организации (в случае, если практика проходит не в ФГБОУ ВО ВСГИК);

- отзыв руководителя практики от ВУЗа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**11. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **Б2.О.02(У) «Учебная практика (проектная и научно-педагогическая работа)»**

### **1. Цели практики:**

- приобретение обучающимися в магистратуре навыков
- работы в электронной образовательной среде (ЭОС),
- разработки и проектирования электронного средства обучения, с целью его использования в педагогической деятельности.

### **Задачи практики:**

- проектирование и реализация в практике обучения нового учебного содержания, технологий и конкретных методик;
- освоение навыков разработки учебно-методических комплексов для организации преподавания этнокультурологических дисциплин в системе общего профильного и высшего профессионального образования;
- изучение учебно-методической литературы, программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана;
- разработка и внедрение содержания и структуры электронного учебно-методического комплекса по дисциплине в ЭОС ВУЗа.

### **2. Место практики в структуре ООП**

«Учебная практика (проектная и научно-педагогическая работа)» является обязательным разделом ООП магистратуры **Б2.О.02(У)** по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

Практика проводится во 2 семестре и основывается на предшествующих дисциплинах таких как: «Актуальные проблемы теории и истории НХК», «Методика преподавания цикла ЭКД», «Нормативно-правовые основы ВО», «Педагогика и психология ВШ», «Научно-методическая работа в сфере ЭКО», «Методика составления УМК».

### **3. Общая трудоемкость учебной практики – 3 зачетные единицы.**

Сроки практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, **продолжительность** - 2 недели.

**Промежуточная аттестация практики** – зачет проводится в форме защиты отчета на последней неделе практики.

**4. Промежуточная аттестация практики** – зачет с оценкой проводится в форме защиты отчета на последней неделе практики.

### **5. Способы проведения практики:**

- стационарная;
- выездная.

*Стационарной* является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО ВСГИК либо в профильной организации, расположенной на территории г. Улан-Удэ.

*Выездной* является практика, которая проводится за пределами г. Улан-Удэ.

**6. Формы проведения практики:** Практика проводится непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОП ВО

Для создания специальных условий, необходимых для освоения обучающимися профессиональных компетенций выездная и стационарная практики могут проводиться структурными подразделениями института

в полевой форме: посещение объектов культурно-исторического наследия, посещение профессиональных образовательных организаций и образовательных организациях высшего образования.

в лабораторной форме: научно-исследовательской лаборатории «Этнографии и фольклора народов Восточной Сибири» ФГБОУ ВО ВСГИК.

**7. Место проведения практики:** Учебная практика может проводиться в сторонних организациях (профильных учреждениях культуры, образовательных учреждениях разного уровня) или на кафедре этнологии и народной художественной культуры и, в научно-исследовательской лаборатории «Этнографии и фольклора народов Восточной Сибири» ФГБОУ ВО ВСГИК.

Предпочтение отдается тем профильным организациям, которые имеют возможности для реализации целей и задач практики в более полном объеме.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учебная практика проводится с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Оформление обучающегося на практику происходит на основе следующих документов:

- приказа о направлении на практику;
- договора о прохождении практики, подтверждающего согласие руководства данной организации

принять обучающегося на практику и обеспечить условия для прохождения преддипломной практики (в случае, если практика проходит вне ФГБОУ ВО ВСГИК).

Практика в профильных организациях может осуществляться на основе как долгосрочных, так и краткосрочных договоров, в соответствии с которыми указанные организации обязаны предоставить места для прохождения практики обучающимся по программам направления подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» ФГБОУ ВО ВСГИК.

#### **8. Содержание практики:**

Содержание практики определяется заведующим кафедрой на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры этнологии и НХК ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися.

Конкретное содержание практики отражается в индивидуальном плане практики магистра, в котором фиксируются все виды деятельности в течение практики.

#### **В процессе прохождения практики обучающемуся необходимо овладеть:**

- знаниями видов проектной, педагогической работы и образовательных технологий;
- методикой проектирования электронных учебно-методических комплексов (ЭУМК) и электронных образовательных ресурсов (ЭОР);
- навыками профессионально-личностного самообразования и самосовершенствования для активизации научной и педагогической деятельности.

#### **«Учебная практика (проектная и научно-педагогическая работа)» включает в себя:**

##### **Раздел 1. Разработка индивидуального плана прохождения практики.**

В ходе первичной консультации научного руководителя, в которой он проводит инструктаж, представляет основные требования, нормативные положения и формы отчетности по результатам практики, магистр уясняет цель и задачи практики, намечает основные виды работ. В ходе последующих консультаций научный руководитель знакомит магистра с планируемыми к проектированию дисциплинами.

##### **Раздел 2. Современный электронный учебно-методический комплекс как форма и метод организации образовательного процесса**

Ведется ознакомление с электронным учебно-методическим комплексом (ЭУМК) и электронными образовательными ресурсами (ЭОР) - комплексом логически связанных структурированных логических единиц, представленных в цифровой и аналоговой форме и поддерживающий все компоненты учебного процесса.

##### **Раздел 3. Проектирование ЭУМК и ЭОР.**

Определяется оптимальное содержание и структура электронного учебно-методического комплекса по дисциплине.

#### **9. Формируемые компетенции:**

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ПК-5. Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;

ПК-6. Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России;

ПК-8. Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;

ПК-15. Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.

#### **10. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами:

- дневник практики;
- отчет о практике;
- отзыв руководителя от профильной организации (в случае, если практика проходит не в ФГБОУ ВО ВСГИК);
- отзыв руководителя практики от ВУЗа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **11. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

## **Б2.О.03(У) «Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))»**

### **1. Цели практики:**

- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками;
- сбор научных материалов, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация этнокультурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- подготовка научных обзоров, аннотаций, составление пояснительных записок и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, составление разделов научных отчетов;
- устное, письменное и виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований: участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;
- формирование научного интереса к конкретному направлению народной художественной культуры;
- развитие у обучающихся исследовательского типа мышления и получение ими новых объективных научных знаний.

### **Задачи практики:**

- ознакомление магистров с научными направлениями деятельности кафедры этнологии и НХК ВСГИК;
- выработка у магистров навыков самостоятельного проведения каждого из этапов научно-исследовательской работы;
- продолжение работы с материалами для обобщения и критической оценки результатов, полученных отечественными и зарубежными исследователями, выявления перспективных направлений исследований в сфере НХК;
- углубление навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;
- работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;
- работа с эмпирической базой исследования в соответствии с выбранной темой магистерской диссертации (составление программы и плана эмпирического исследования, постановка и формулировка задач эмпирического исследования, определение объекта эмпирического исследования, выбор методики эмпирического исследования, изучение методов сбора и анализа эмпирических данных);
- формулирование самостоятельных научных выводов с использованием различных методов научного исследования: всеобщих (диалектический, логический, сравнительный, исторический методы, методы анализа, синтеза и иные методы исследования);
- подготовка отчета по практике как составной части будущей выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

### **2. Место практики в структуре ООП**

«Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))» является обязательным разделом ООП магистратуры **Б2.О.03(У)** по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

Практика проводится в 4 семестре после прохождения учебной практики 1, 2 и основывается на предшествующих дисциплинах «Методология научного исследования», «Актуальные проблемы теории и истории НХК», «Актуальные проблемы ЭКО», «Научно-методическая работа в сфере НХТ и ЭКО».

### **3. Общая трудоемкость учебной практики – 9 зачетных единиц.**

Сроки практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, продолжительность - 6 недель.

Промежуточная аттестация практики - **зачет** проводится в форме защиты отчета на последней неделе практики.

**4. Промежуточная аттестация практики – зачет** с оценкой проводится в форме защиты отчета на последней неделе практики.

### **5. Способы проведения практики:**

- стационарная;
- выездная.

*Стационарной* является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО ВСГИК либо в профильной организации, расположенной на территории г. Улан-Удэ.

*Выездной* является практика, которая проводится за пределами г. Улан-Удэ.

**6. Формы проведения практики:** Практика проводится непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОП ВО

Для создания специальных условий, необходимых для освоения обучающимися профессиональных компетенций выездная и стационарная практики могут проводиться структурными подразделениями института

в полевой форме: посещение объектов культурно-исторического наследия, посещение профессиональных образовательных организаций и образовательных организациях высшего образования.

в лабораторной форме: научно-исследовательской лаборатории «Этнографии и фольклора народов Восточной Сибири» ФГБОУ ВО ВСГИК.

**7. Место проведения практики:** Учебная практика может проводиться в сторонних организациях (профильных учреждениях культуры, образовательных учреждениях разного уровня) или на кафедре этнологии и народной художественной культуры и, в научно-исследовательской лаборатории «Этнографии и фольклора народов Восточной Сибири» ФГБОУ ВО ВСГИК.

Предпочтение отдается тем профильным организациям, которые имеют возможности для реализации целей и задач практики в более полном объеме.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья преддипломная практика проводится с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Оформление обучающегося на практику происходит на основе следующих документов:

- приказа о направлении на практику;
- договора о прохождении практики, подтверждающего согласие руководства данной организации принять обучающегося на практику и обеспечить условия для прохождения учебной практики (в случае, если практика проходит вне ФГБОУ ВО ВСГИК).

Практика в профильных организациях может осуществляться на основе как долгосрочных, так и краткосрочных договоров, в соответствии с которыми указанные организации обязаны предоставить места для прохождения практики обучающимся по программам направления направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» ФГБОУ ВО ВСГИК.

#### **8. Содержание практики:**

«Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))» в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса предполагает выполнение научно-исследовательской работы на базе структурных подразделений ФГБОУ ВО ВСГИК или стороннего объекта исследования (профильная организация) с составлением отчета по результатам прохождения практики.

**Отчёт по практике** должен содержать 2 раздела:

1. Теоретический раздел исследования (методы, методики, модели, инструменты и т.п.), в которой будут представлены окончательно сформулированные методы, методики, модели, инструменты исследования, которые магистр предполагает использовать при раскрытии выбранной темы магистерской диссертации.

2. Аналитический раздел, предполагающий изучение особенностей использования в работе различных структур профильной организации - объекта практики или их совокупности (в зависимости от темы и объекта научно-исследовательской практики каждого конкретного магистра).

Содержание практики определяется научными руководителями на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры этнологии и НХК ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися, коррелируется с заявленной тематикой магистерской диссертации и оформляется в виде индивидуального задания. В положениях данного индивидуального задания фиксируются все виды деятельности обучающегося в течение научно-исследовательской практики согласно графику ее прохождения.

При проведении практики в профильной организации руководителем практики от ФГБОУ ВО ВСГИК и руководителем профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

#### **9. Формируемые компетенции:**

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ПК-1. Готов выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры;

ПК-2. Способен к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития;

ПК-3. Владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций;

ПК-4. Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;

ПК-9. Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере;

ПК-11. Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством.

#### **10. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами:

- дневник практики;
- отчет о практике;
- отзыв руководителя от профильной организации (в случае, если практика проходит не в ФГБОУ ВО ВСГИК);
- отзыв руководителя практики от ВУЗа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **11. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **Б2.О.04(П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»**

#### **1. Цели практики:**

- подготовка, апробация и внедрение результатов магистерской диссертации в условиях конкретной базы практики;
- развитие практических навыков научно-исследовательской работы, способствующих изучению, сохранению и трансляции в современный образовательный процесс традиций народной художественной культуры;
- развитие профессиональных знаний и навыков в сфере избранной специальности;
- овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению подготовки;
- ознакомление с основными видами и задачами будущей профессиональной деятельности;
- сбор, обобщение и анализ материалов по теме, выполняемой магистерской диссертации.

#### **Задачи практики:**

- сбор эмпирического, научного материала, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация полученных результатов на базе существующих научных теорий и концепций;
- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками;
- сбор научных материалов, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация этнокультурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- устное, письменное и виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований: участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций.

#### **2. Место практики в структуре ООП**

Производственная практика (научно-исследовательская работа) является обязательным разделом вариативной части ООП магистратуры **Б2.О.04(П)** по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура».

Практика проводится в 4 семестре после прохождения всех видов практик и является базой для написания выпускной квалификационной работы и проходит после завершения теоретического обучения.

#### **3. Общая трудоемкость производственной практики – 12 зачетных единиц.**

Сроки практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, продолжительность - 8 недель.

Практика проводится непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОП ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»

**4. Промежуточная аттестация практики** - зачет проводится в форме защиты отчета на последней неделе практики.

#### **5. Способы проведения производственной практики:**

- стационарная;



- выездная.

*Стационарной* является практика, которая проводится в ФГБОУ ВО ВСГИК либо в профильной организации, расположенной на территории г. Улан-Удэ.

*Выездной* является практика, которая проводится за пределами г. Улан-Удэ.

#### **6. Формы проведения производственной практики:**

Для создания специальных условий, необходимых для освоения обучающимися профессиональных компетенций выездная и стационарная практики могут проводиться структурными подразделениями института

в полевой форме: посещение объектов культурно-исторического наследия, посещение профессиональных образовательных организаций и образовательных организациях высшего образования.

в лабораторной форме: научно-исследовательской лаборатории «Этнографии и фольклора народов Восточной Сибири» ФГБОУ ВО ВСГИК.

**7. Место проведения практики:** Производственная практика может проводиться в сторонних организациях (профильных учреждениях культуры, образовательных учреждениях разного уровня) или на кафедре этнологии и народной художественной культуры и, в научно-исследовательской лаборатории «Этнографии и фольклора народов Восточной Сибири» ФГБОУ ВО ВСГИК.

Предпочтение отдается тем профильным организациям, которые имеют возможности для реализации целей и задач практики в более полном объеме.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производственная практика проводится с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Оформление обучающегося на практику происходит на основе следующих документов:

- приказа о направлении на практику;

- договора о прохождении практики, подтверждающего согласие руководства данной организации принять обучающегося на практику и обеспечить условия для прохождения производственной практики (в случае, если практика проходит вне ФГБОУ ВО ВСГИК).

Практика в профильных организациях может осуществляться на основе как долгосрочных, так и краткосрочных договоров, в соответствии с которыми указанные организации обязаны предоставить места для прохождения практики обучающимся по программам направления направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» ФГБОУ ВО ВСГИК.

#### **8. Содержание практики:**

Производственная практика в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса направлена на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в сфере научно-исследовательской, художественно-творческой, методической и научно-просветительной деятельности структурных подразделений ФГБОУ ВО ВСГИК или стороннего объекта исследования (профильная организация) и для написания выпускной магистерской диссертации.

Содержание практики определяется научными руководителями на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей кафедры этнологии и НХК ФГБОУ ВО ВСГИК, основывается на дисциплинах, пройденных обучающимися, коррелируется с заявленной тематикой выпускной квалификационной работы и оформляется в виде индивидуального задания. В положениях данного индивидуального задания фиксируются все виды деятельности обучающегося в течение преддипломной практики согласно графику ее прохождения.

При проведении практики в профильной организации руководителем практики от ФГБОУ ВО ВСГИК и руководителем профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

В положениях данного совместного рабочего графика (плана) фиксируются **основные виды деятельности** обучающегося в течение производственной практики.

1. ознакомление с научно-исследовательской деятельностью и учебным процессом базового заведения;

2. выбор и последующий анализ научной, учебно-методической литературы по проблеме исследования;

3. написание Введения выпускной квалификационной (магистерской диссертации) работы, включая все его структурные компоненты;

4. ведение дневника наблюдений в процессе непосредственного руководства народным коллективом и формулировка на их основе методических рекомендаций по совершенствованию учебно-воспитательного, исполнительского процесса (в ракурсе проблемы исследования, II глава);

5. оформление списка изученных в ходе исследования источников в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008;

6. подготовка Приложения конкретного исследования (сценарии, тематические занятия, набор нотного текста, представление иллюстративного материала, схемы, таблицы и т.д.);

**Далее по выбору:**

7. внедрение в образовательный процесс базы практики результатов выпускной квалификационной (магистерской диссертации) работы в процессе художественного руководства коллективом НХТ.

8. осуществление опытно-экспериментального исследования по разрабатываемой проблеме;

9. проведение жанрово-стилистического, поэтического, ладо-гармонического анализа (для работ по теории и истории народного художественного творчества);

10. анализ результатов экспедиционной работы по собиранию и расшифровке этнографического материала (для работ по методике исследований НХК).

#### **9. Формируемые компетенции:**

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ПК-1. Готов выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры;

ПК-2. Способен к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития»

ПК-3. Владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций;

ПК-4. Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;

ПК-5. Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;

ПК-8. Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;

ПК-9. Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере;

ПК-10. Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования;

ПК-11. Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством;

ПК-12. Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества;

ПК-13. Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.

#### **10. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами:

- дневник практики;

- отчет о практике;

- отзыв руководителя от профильной организации (в случае, если практика проходит не в ФГБОУ ВО ВСГИК);

- отзыв руководителя практики от ВУЗа.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **11. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.