

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

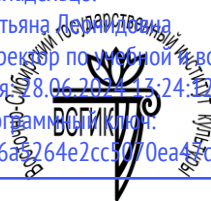
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 28.06.2024 13:24:31

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a3264e2cc3070ea47dec97c41184600f9cab0c622deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки  
(специальность)

51.04.02 Народная художественная культура  
*шифр и наименование направления подготовки (специальности)*

Направленность (профиль)  
подготовки:

Образование в области декоративно-прикладного творчества и  
руководство организацией народной художественной культуры  
*(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)*

Уровень основной  
профессиональной  
образовательной программы

Магистратура  
*(бакалавриат, специалитет, магистратура)*

Форма обучения:

заочная

Год начала подготовки:

2024 г.

Улан-Удэ  
2024 г.

## **Б2.О.01. (У) Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))**

**Цель практики:** закрепление теоретических знаний полученных в процессе обучения и первичных навыков научно-исследовательской деятельности.

### **Задачи практики:**

- 1) изучать специфику сбора эмпирического и теоретического материала;
- 2) приобретать навыки проведения исследований в области декоративно-прикладного искусства;
- 3) развивать навыки оформления текстового материала различных видов научно-исследовательской работы.

### **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)). Согласно учебному плану практика проводится на I курсе, форма аттестации – зачет.

В структуре ОП практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Теория и история ДПИ», «Организация и планирование производства в области декоративно-прикладного искусства», «Методология научных исследований народной художественной культуры».

### **3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость практики -108 час/ 3 зет.

Форма контроля – зачет с оценкой

### **4. Содержание практики:**

Учебная практика закрепляет теоретические знания, которые нуждаются в практическом визуальном изучении, исследованиях, проектах; практика дает возможность реализовать культурно-просветительский вид деятельности, изучив механизм проведения мероприятий с их обязательным посещением, получить опыт социо-культурного взаимодействия с различными возрастными и социальными группами населения; проанализировать работы при непосредственном визуальном осмотре; подготовить письменные работы по материалам выставок, арт-проектов, посещения художественных мастерских и др.

### **5. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих компетенций: способен разрабатывать программы по сохранению и развитию традиций прикладных народных искусств, участвовать в организации профильных образовательных и художественно-творческих проектов.

ОПК-1 - Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ПК-3 - Владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа в области изобразительного и прикладного искусства.

### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции проверяются следующими оценочными средствами: оформление отчета, дневника практики и приложения.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке отчета.

## **Б2.О.02 (У) Учебная практика (педагогическая практика)**

**1. Цель практики:** углубление теоретических знаний приобретение педагогического опыта в сфере художественного образования по направлению своей подготовки и формирование общепрофессиональных, профессиональных компетенций.

### **Задачи практики:**

1. ознакомление с опытом работы учителя ИЗО, художника – педагога или руководителя студией ДПТ.

2. приобретение первичного опыта планирования и проведение учебных занятий разработки программы по предмету ИЗО, ДПИ, ДПТ.

3. знакомство с разными педагогическими технологиями художника – профессионала в ходе обучения изобразительному искусству, ДПИ, ДПТ.

4. изучение основ формирования универсальных учебных действий в художественно-творческой деятельности обучающихся:

5. разработка проектов и технологических карт по развитию творческого и художественного мышления.

**2. Место практики в структуре ОПОП ВО:** Стандартом определен дифференцированный подход в организации и проведения практик магистров, четко прописаны основные типы практик и виды деятельности и в том числе выделена учебная практика (педагогическая). Педагогическая практика представляет собой практико-ориентированный тип: участие в реализации основных и дополнительных профессиональных программ в сфере художественного образования, получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности - педагогическая..

### **3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость практики: 108/3

Форма контроля: проверка документации: дневник, программа, план урока / занятия, подготовка экспозиции выставки, наличие оценки / заключения руководителя базы практики

**4. Содержание практики:** Виды работ по этапам: организационный, основной, заключительный. Изучение и знание пакета документационного обеспечения практики. Анализ общей характеристики деятельности базы практики. Знание нормативно-правовой документации функционирования образовательных учреждений. Изучение и анализ образовательных Программ и тематических планов мероприятий, занятий. Состав участников, возрастные группы. Специфика формирования образовательных программ и групп с учетом индивидуальных способностей (одаренных детей и лиц с ОВЗ).

### **5. Формируемые компетенции:**

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ПК-1 Владеет педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

ПК-2 Готов самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу

**6. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для прохождения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

**7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке отчета.

### **Б2.О.03.(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)**

**Цель практики:** закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения и навыков научно-исследовательской деятельности.

**Задачи практики:**

- 4) изучать специфику сбора эмпирического и теоретического материала;
- 5) приобретать навыки проведения исследований в области декоративно-прикладного искусства;
- 6) развивать навыки оформления текстового материала различных видов научно-исследовательской работы.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Производственная практика (научно-исследовательская работа). Согласно учебному плану практика проводится на 2-3 курсе, форма аттестации – зачет с оценкой. В структуре ОП практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Научно-исследовательская работа в сфере декоративно-прикладного творчества», «Теория и история декоративно-прикладного искусства», «История и методология науки», «Методология научных исследований народной художественной культуры».

#### **3. Трудоемкость практики:**

Общая трудоемкость практики - 756 час/ 21 зет.

Форма контроля –зачет с оценкой

#### **4. Содержание практики:**

Производственная практика (научно-исследовательская работа) закрепляет теоретические знания, которые нуждаются в практическом визуальном изучении, исследованиях, проектах; практика дает возможность реализовать художественно-творческий вид деятельности, изучив механизм проведения мероприятий с их обязательным посещением, получить опыт сбора эмпирического и теоретического материала; проанализировать работы при непосредственном визуальном осмотре; подготовить письменные работы по материалам выставок, арт-проектов, посещения художественных мастерских и др.

#### **5. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих компетенций: способен разрабатывать программы по сохранению и развитию традиций прикладных народных искусств, участвовать в организации профильных образовательных и художественно-творческих проектов.

ОПК-1 - Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

ОПК-2 - Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.

ОПК-3 - Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

ПК-1 - Владеет педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

ПК-2 - Готов самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.

ПК-3 - Владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа в области изобразительного и прикладного искусства.

ПК-4 - Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.

#### **6. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции проверяются следующими оценочными средствами: оформление отчета, дневника практики и приложения.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

#### **8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: методические рекомендации по подготовке отчета.