

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

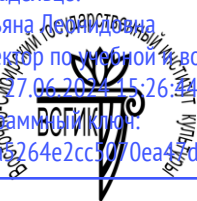
ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 27.06.2024 15:26:30

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476a3264e2cc5070ea47dec97c41184600f9cav0c622deba14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки
(специальность)

50.03.04 Теория и история искусств
цифр и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность
(профиль)/специализация:

Арт-менеджмент
(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)

Уровень основной
профессиональной
образовательной программы

бакалавриат
(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Форма обучения:

заочная

Год начала подготовки:

2024 г.

Улан-Удэ

2024 г.

Б2.В.01(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА)

1. Цель практики:

Представление о принципах работы и функциях учреждений культуры и искусств; приобретение первичных знаний и навыков культурно-просветительской деятельности.

Задачи практики:

1. ознакомиться со спецификой, принципами, функциями культурно-просветительских и театрально-концертных учреждений;
2. составить аналитическую справку о деятельности учреждений культуры и искусств;
3. написать рецензию о мероприятии культурно-просветительской направленности учреждений в сфере культуры и искусств.

2. Место практики в структуре ООП:

Учебная практика (ознакомительная практика) относится к формируемой участниками образовательных отношений части Б.2В.01(У). Согласно учебному плану практика проводится на 2 курсе в 4 сессии, форма проведения практики - непрерывная, способ проведения – выездная и стационарная.

В структуре ОП учебная (ознакомительная) практика базируется на освоении знаний, умений и навыков дисциплин: «Всеобщая история», «История России», «История мировой культуры», «История Сибири», «Философия», «Религиоведение», «Культурология», «Основы музейного дела». Знания, умения и навыки, приобретенные при прохождении учебной (ознакомительной) практики, необходимы для изучения дисциплин «Теория и история художественной критики», «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве», «Общая теория искусства», для прохождения производственной (технологической) практики, подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики составляет 108 ч. / 3 зачетных единицы. Продолжительность практики – 2 недели. Форма контроля – зачет с оценкой.

4. Содержание практики:

- посещение учреждений культуры и искусств (музеи, галереи, театры и т.п.) и ознакомление с принципами их работы;
- сбор информации в музеях, галереях и художественных фондах, архивах с целью составления аналитической справки о принципах, направлениях, функциях их деятельности, в том числе культурно-просветительской направленности);
- посещение мероприятий культурно-просветительской направленности в учреждениях культуры и искусства;
- составление отзыва (рецензии, эссе) на посещенное мероприятие (ий) культурно-просветительской направленности).

5. Формируемые компетенции:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК -1).

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-5 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, отзыв;

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, отзыв; справка-характеристика.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий, список литературы, рекомендуемой для изучения.

Б2.В.02(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ РАБОТЫ))

1. Цель практики:

Получение первичных аналитических навыков организационно-управленческой работы в сфере документооборота.

Задачи практики:

1. осуществить работу по отбору и систематизации документов;
2. овладеть формами, видами и методами научно-исследовательской деятельности;
3. участвовать в разработке образовательных, научных, культурно-просветительских проектах и программах.

2. Место практики в структуре ООП:

Учебная практика (организационно-управленческая работа (получение первичных навыков организационно-управленческой работы)) относится к формируемой участниками образовательных отношений части Б.2В.02 (У). Согласно учебному плану практика проводится на III курсе в 6 сессии, форма проведения практики - непрерывная, способ проведения – выездная и стационарная.

В структуре ОП учебная (организационно-управленческая работа (получение первичных навыков организационно-управленческой работы)) практика базируется на освоении знаний, умений и навыков дисциплин: «Культурология», «Всеобщая история», «Общая теория искусства». Знания, умения и навыки, приобретенные при прохождении учебной (организационно-управленческая работа (получение первичных навыков организационно-управленческой работы)) практики необходимы для изучения дисциплин «Массовая культура», «Основы журналистики», для прохождения производственной (преддипломная) практики, подготовка к процедуре защиты и защита ВКР.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики составляет 216 ч. / 6 зачетных единиц. Продолжительность практики – 4 недели. Форма контроля – зачет с оценкой.

4. Содержание практики:

- сбор, систематизация, критический анализ материалов по теме научного исследования с целью написания курсовой работы;
- подготовить научный доклад (научная статья), выступление с научным докладом на научно-практической конференции;
- участие в организации, проведении научно-образовательного / культурно-просветительского мероприятия;

- разработка документации по организации и проведению научно-образовательного / культурно-просветительского мероприятия.

5. Формируемые компетенции:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию (ОПК-2).

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, библиографический список, текст научного доклада / текст научной статьи, информационное письмо, положение об организации, проведении мероприятия, отчетная документация по организации и проведению научно-образовательного / культурно-просветительского мероприятия.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий, список литературы, рекомендуемой для изучения.

Б2.В.03(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

1. Цель практики:

Закрепление теоретических знаний и практических навыков социокультурной проектной деятельности; получение первичных навыков педагогической деятельности.

Задачи практики:

1. использовать подходы и методы искусствознания в социокультурном проектировании;

2. участвовать в качестве руководителя/исполнителя культурно-просветительского мероприятия с целью популяризации искусства;

3. познакомить с формами и методами педагогической деятельности, овладеть навыками отбора учебно-методических материалов для педагогической деятельности в области истории искусства.

2. Место практики в структуре ООП:

Производственная практика (технологическая) относится к формируемой участниками образовательных отношений части Б.2В.03(П). Согласно учебному плану практика проводится на IV курсе в 8 сессии, форма проведения практики - непрерывная, способ проведения – выездная и стационарная.

В структуре ОП производственная (технологическая) практика базируется на освоении знаний, умений и навыков дисциплин: «Семиотика», «История мировой культуры», «Всеобщая история искусства», «Теория и история художественной критики», «Литературный практикум», «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве», «Теория художественной культуры», «История русского искусства», «История искусства Востока», «Методика преподавания истории искусств», прохождения учебной (ознакомительной) практики. Знания, умения и навыки, приобретенные при прохождении учебной (научно-исследовательская работа) практики необходимы для изучения дисциплин «Практикум по преподаванию истории искусств», «Современное искусство»,

«Музеи мира», «Музейно-выставочная работа», «История моды», «Основы консервации и реставрации памятников искусства», «Основы коллекционирования», «Антиквариат», для прохождения производственной (преддипломная) практики, подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовка к процедуре защиты и защита ВКР.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики составляет 216 ч / 6 зачетных единиц. Продолжительность практики – 4 недели. Форма контроля – зачет с оценкой.

4. Содержание практики:

- разработка социокультурного проекта;
- участие в культурно-просветительском мероприятии с целью популяризации искусства (выставочная, экспозиционная, лекционная, рецензионная PR деятельность);
- подготовка учебно-методических материалов по истории искусства;
- разработать план урока по истории искусства/ мировой художественной культуре.

5. Формируемые компетенции:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-1);
- способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры (ОПК-3);
- способен участвовать в культурно-просветительских проектах с целью популяризации искусства (ПК-2).

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции ОПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, социокультурный проект, учебно-методические материалы, план мероприятия по популяризации искусства;

Результаты освоения компетенции ОПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, план занятия, учебно-методические материалы, иллюстративные и презентационные материалы;

Результаты освоения компетенции ПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, план мероприятия, материалы мероприятия (текст лекции; оформление рецензии, сопровождающего текста к выставке, экспозиции, театральной постановке и т.п.) по популяризации искусства.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий, список литературы, рекомендуемой для изучения.

Б2.В.04(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)

1. Цель практики:

Систематизация теоретического материала, выстраивание логики и структуры научного исследования; апробирование проектной части ВКР.

Задачи практики:

1. применять искусствоведческие концепции, методы и обобщать источники, на основе которых осуществляется написание текста ВКР;
2. представить собственное понимание и интерпретацию эмпирического материала по теме ВКР;
3. разработать и апробировать проектную часть ВКР.

2. Место практики в структуре ООП:

Производственная практика (преддипломная практика) относится к вариативной части Б.2 В.04 (П). Согласно учебному плану практика проводится на V курсе в 10 сессии, форма проведения практики - непрерывная, способ проведения – выездная и стационарная.

В структуре ОП практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Культурология», «Правоведение», «Психология и педагогика», «Основы журналистики», «Всеобщая история», «Общая теория искусства», «Социология искусства», «Основы менеджмента и проектной деятельности», «Основы арт-менеджмента», «Менеджмент организации», «Проектирование в социокультурной сфере и искусстве», «Бизнес-планирование», «Массовая культура», «Методика преподавания истории искусств» и др., прохождения учебной (организационно-управленческая работа (по получению первичных навыков)) практики, производственной (технологической) практики. Овладение знаниями и навыками в результате прохождения производственной (преддипломной) практики дает возможность студенту получить основополагающие теоретические знания и умения, которые позволяют эффективно реализовывать цели и задачи при сдаче государственного экзамена и защите выпускной квалификационной работе.

3. Трудоемкость практики:

Общая трудоемкость практики составляет 216 ч./ 6 зачетных единиц. Продолжительность практики – 4 недели. Форма контроля – зачет с оценкой.

4. Содержание практики:

- систематизация и обобщение научных трудов, отражающих проблематику темы исследования, с использованием современных информационных технологий;
- обработка и оформление эмпирического материала;
- написание текста ВКР;
- разработка в соответствии с тематикой ВКР учебно-методического комплекса, тематико-экспозиционного плана, составление каталога, план PR компании и т.п.

5. Формируемые компетенции:

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);
- способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию (ОПК-2);
- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-5);

- способен разрабатывать учебные программы и методические материалы по истории искусства и мировой художественной культуре в соответствии с требованиями возраста групп обучающихся (ПК -1);
- способен организовывать процесс планирования и реализации проектов в социокультурной сфере (ПК-3).

6. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции УК-2, УК-4, УК-6, УК-7, УК-8 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, текст ВКР;

Результаты освоения компетенции ОПК-2 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, список литературы, подготовка элементов ВКР: «Введение», «Заключение», «Список литературы», «Приложения»;

Результаты освоения компетенции ОПК-5 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, текст ВКР, презентационные материалы.

Результаты освоения компетенции ПК-1 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, презентационные материалы, разработка учебно-методического комплекса;

Результаты освоения компетенции ПК-3 проверяется следующими оценочными средствами: дневник, отчет, презентационные материалы, тематико-экспозиционный план, каталог, план PR компании и т.п.

7. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения практики, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Практика обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Методические рекомендации для обучающихся по освоению практики:

Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики разработаны и утверждены на заседании кафедры, включающие в себя: методические рекомендации по выполнению заданий, список литературы, рекомендуемой для изучения.