

ПРОГРАММА

кандидата на должность ректора ФГБОУ ВО
«Восточно-Сибирский государственный институт культуры»
доктора экономических наук, доцента
Максановой Людмилы Бато-Жаргаловны

Программа развития ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (далее - Институт) разработана на 2020-2024 годы и направлена на динамичное развитие ВУЗа как научно-образовательного, творческого и просветительского центра на востоке России, соответствующего новым стандартам высшего образования, требованиям и запросам общества в современных условиях интеграции в региональное, российское и международное образовательное пространство.

Программа разработана на основании положений: нормативных правовых актов, содержащих основные направления развития образования и науки в Российской Федерации; Основ государственной культурной политики, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808; Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 г. № 326-р; Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 09.05.2017 года № 203; Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; Паспортов национальных проектов «Культура», «Наука», «Образование», «Цифровая экономика», «Международная кооперация и экспорт услуг», «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы»; Государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденной Постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 317; Программы развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, утвержденной Министром культуры Российской Федерации 29.12.2014; Плана мероприятий («дорожной картой») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017-2021 годы, утверждённого первым заместителем Министра культуры Российской Федерации от 27.04.2017; проекта национальной программы развития Дальнего Востока до 2025 года; Стратегии социально-экономического развития Республики Бурятия на период до 2035 года, утвержденной Законом Республики Бурятия от 18 марта 2019 года № 360-VI; Программы развития ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» на 2017-2021 годы.

В Институте накоплен значительный интеллектуальный, организационный и культурный потенциал для обеспечения решения поставленных задач в пределах своей компетенции по реализации государственных заданий и проектов Министерства культуры Российской Федерации. Вместе с тем коллектив Института работает в условиях обостряющейся конкуренции, появления новых вызовов (внешних и внутренних), новых запросов и требований со стороны общества и бизнеса, что способствует появлению ряда проблем, решение которых требуется для динамичного и поступательного развития вуза.

К числу основных внешних вызовов относятся:

- развитие экономики знаний, цифровой экономики, информационного общества, экономики впечатлений, внедрение проектного управления, что определяет новые запросы общества, а также требования работодателей к компетенциям выпускников;

- необходимость повышения качества образовательной, научно-исследовательской, просветительской деятельности вуза, создания атмосферы творчества и саморазвития, активного взаимодействия с окружающим культурным сообществом в условиях растущей конкуренции с профильными вузами;

- достижение стратегических целей РФ по расширению экспорта образовательных услуг, что определяет необходимость интернационализации деятельности института;

- реализация государственной политики в сфере высшего образования, направленной на поощрение финансово-экономической самостоятельности и самокупаемости образовательных организаций;

- нарастающий дефицит кадров в области народной художественной культуры, профессионального искусства и художественного образования в Республике Бурятия. Ситуация усугубляется оттоком профессиональных кадров по музыкальному и хореографическому искусству, прежде всего, в Монголию, КНР.

К числу внутренних проблем следует отнести:

- отсутствие комплексной программы развития вуза в долгосрочной перспективе, соответствующей приоритетам реализации национальных проектов РФ в сфере культуры, образования, экспорта услуг и др., национальной программы развития Дальнего Востока, Стратегии социально-экономического развития Республики Бурятия на период до 2035 года;

- продолжающееся снижение контингента студентов за счет сокращения контрольных цифр на бюджетную основу по большинству направлений подготовки, сокращение контрольных цифр на все формы обучения (очная, заочная), сокращение КЦП на уровни обучения (бакалавриат, специалитет, магистратура);

- проблема качественного роста профессорско-преподавательского состава, закрытие диссоветов Д.210.002.02 по специальности 07.00.07 Этнография, этнология и антропология (исторические науки), Д.999.012.02

по специальностям 24.00.01 Теория и история культуры (культурология) и 24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология);

- низкая мотивация профессорско-преподавательского состава в расширении спектра предоставляемых образовательных услуг и отсутствие эффективных механизмов коммерциализации результатов научно-исследовательской и творческой деятельности;

- снижение показателей эффективности научно-исследовательской деятельности Института за счет отсутствия бюджетного финансирования НИР, проектов РФФИ, сокращения объемов внебюджетного финансирования научных исследований, выделяемых в регионе на поддержку научных исследований;

- состояние материально-технической базы, в части технической оснащённости аудиторий средствами обучения, не соответствует современным требованиям и потребностям обучающихся;

- лишение государственной аккредитации образовательной деятельности по специальностям и направлениям «Литературное творчество», «Актерское искусство», «Режиссура театра», что ведет к дефициту квалифицированных специалистов по литературному творчеству, артистов театров, режиссеров;

- неразвитость сетевого взаимодействия с учреждениями культуры, в т.ч. библиотеками, музеями и творческими коллективами;

1. Миссия, стратегическая цель и задачи программы развития

Миссией Института является кадровое и научно-методическое обеспечение развития отрасли культуры на востоке России на основе сохранения отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров. ВУЗ культуры призван активно взаимодействовать с окружающим культурным сообществом, интегрироваться в социо-культурную среду региона, укреплять исторически сложившиеся традиции межрегионального взаимодействия и международного сотрудничества.

Стратегической целью Института является динамичное развитие вуза как научно-образовательного, творческого и просветительского центра на востоке России, соответствующего новым стандартам высшего образования, требованиям и запросам общества в современных условиях интеграции в региональное, российское и международное образовательное пространство.

Основные задачи

1) Образовательная деятельность

- эффективное использование образовательных ресурсов Института для качественной подготовки профессиональных кадров, востребованных в отрасли культуры;

- разработка и реализация новых образовательных программ (в т.ч. дополнительных образовательных программ) с учетом требований

профессиональных стандартов, а также программ для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

- расширение перечня направлений подготовки в магистратуре, аспирантуре, докторантуре с целью формирования высококвалифицированного кадрового резерва руководителей для сферы культуры;

- реализация программ повышения квалификации ППС, направленных на освоение новых образовательных технологий и методов организации учебного процесса, привлечение молодых специалистов и закрепление их в Институте, приглашение иностранных преподавателей;

- формирование оптимальной модели кооперации ресурсов вуза, учреждений культуры и организаций-партнеров ВСГИК для достижения взаимовыгодных результатов в части организации студенческих практик, реализации совместных проектов;

- повышение роли ВСГИК в переподготовке и повышении квалификации специалистов на основе расширения сотрудничества с учреждениями культуры и предприятиями-работодателями, включая заочную форму обучения как наиболее востребованную и доступную форму обучения на творческих направлениях подготовки;

- развитие профориентационной работы в целях выявления, поддержки и привлечения талантливых абитуриентов (в т.ч. по договорам о целевом обучении);

- развитие электронной информационно-образовательной среды, создание и реализация образовательных программ с использованием сетевой формы, создание условий для повышения «цифровой грамотности» представителей ППС среднего и старшего возраста;

- организация межкафедрального взаимодействия, сетевого образования в рамках учебных дисциплин конкретных профилей подготовки, совершенствование взаимодействия кафедр и работодателей в части разработки учебных курсов и образовательных программ;

- подготовка учебных материалов и разработка новых методических пособий с целью обеспечения учебного процесса вуза;

- расширение взаимодействия с детскими школами искусств, профессиональными образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области культуры и искусств, а также общеобразовательными школами, расположенными в близлежащих регионах;

- организационная и финансовая поддержка учебных курсов на иностранных языках.

2) Развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности

- развитие интеллектуального потенциала ВСГИК и эффективная организация научно-исследовательской и творческой деятельности;

- сохранение и развитие уникальных педагогических школ истории, культурологии, искусствоведения, этнологии, этнографии, народного художественного творчества, музееведения с обеспечением преемственности научных поколений и передачей исследовательских компетенций молодым ученым;

- развитие научной кооперации Института с научно-исследовательскими учреждениями Бурятского научного центра, с профильными ВУЗами, культурными и образовательными организациями региона для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области искусства и культуры;

- расширение научных и творческих связей с зарубежными образовательными организациями по актуальным направлениям в области искусства и культуры, прежде всего в зоне влияния Концепции «Один пояс один путь, включая обмен специалистами, совместные исследовательские и творческие проекты, публикации и др.;

- создание условий для вовлечения обучающихся магистратуры и аспирантуры в научно-исследовательскую, творческую, просветительскую, проектную работу в Институте;

- открытие и поддержка диссоветов Д.210.002.02 по специальности 07.00.07 Этнография, этнология и антропология (исторические науки), Д.999.012.02 по специальностям 24.00.01 Теория и история культуры (культурология), 24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология), 17.00.09 Теория и история искусств;

- создание системы стимулирования публикационной активности ВСГИК, ориентированной на информационную и организационную поддержку ППС и обучающихся при написании и оформлении публикаций в российских и зарубежных изданиях (ВАК, РИНЦ, Web of Science (WoS) и Scopus);

- организация информационных семинаров и тренингов по подготовке заявок и участию в региональных, национальных и международных программах грантовой поддержки;

- формирование системы внутривузовских грантов, направленных на поддержку молодых ученых, сложившихся научных школ, перспективных направлений научных исследований Института, а также коммерциализацию результатов научных исследований;

- развитие системы ответственности проректора по научной работе института, координаторов по направлению на факультетах, кафедрах за выполнение мониторинговых и аккредитационных показателей по научно-исследовательской деятельности;

- организация работы для детей, молодежи, различных целевых групп общества творческих и научных лабораторий, разнообразных студий, секций или других форм объединений, имеющих воспитательное и просветительское значение;

- формирование в среде обучающихся культуры знаний, культуры межнациональных и многоконфессиональных отношений, активной жизненной и гражданской позиции через поддержку деятельности студенческих научных и творческих коллективов, КВН-движения, центров этнокультурного развития, карьерного роста, волонтерства;

- формирование центра экспертного знания и экспертных услуг по приоритетным научным направлениям и актуальным практическим вопросам в области искусства и культуры;

3) Развитие кадрового потенциала

- формирование оптимальных условий для профессиональной и личностной самореализации представителей Института с получением соответствующего вознаграждения, зафиксированного Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;

- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;

- обеспечение необходимых условий для эффективной деятельности преподавателей, повышение мотивации и престижа высококвалифицированной преподавательской деятельности в ВСГИК;

- создание условий для привлечения ведущих специалистов в области культуры и искусства (выдающихся деятелей, молодых кадров) к реализации образовательных программ;

- совершенствование системы оценки эффективности работы для представителей всех целевых групп работников Института, в первую очередь через заключение эффективного контракта;

- разработка комплекса мер по предоставлению целевой социальной защиты и поддержки обучающихся и сотрудников Института, включая тех, кто уходит на пенсию;

- создание комфортной рабочей среды и системы стимулирующих надбавок в целях повышения числа обучающихся и работников Института к деятельности творческих коллективов/лабораторий, библиотеки, музея и других структур;

- расширение возможностей досуга, здорового образа жизни студентов и преподавателей, включая развитие базы отдыха «Ослик» в круглогодичном формате.

4) Модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры

- расширение и эффективное использование площадей для обеспечения образовательной деятельности, проявления творческой, проектной, просветительской активности обучающихся, сотрудников Института;

- создание комфортного, гармоничного, благоустроенного образовательного и творческого пространства, способствующего личному и профессиональному развитию личности;

- модернизация имущественного комплекса в целях обеспечения комфортных и безопасных условий для обучения, работы, проживания и досуга работников и обучающихся, включая базу отдыха «Ослик»;

- обеспечение условий доступности объектов и услуг Института для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;

- улучшение учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса, включая регулярный ремонт, реставрацию и приобретение нового музыкального оборудования и инструментов, улучшение оснащения учебных аудиторий с учетом широких возможностей IT-технологий в образовательном процессе, документообороте, автоматизации системы управления и внедрении электронного документооборота;

- использование концертно-театрального центра «Феникс» как многофункциональной площадки для реализации творческих проектов, проведения масштабных мероприятий, фестивалей, творческих показов, биеннале; для образовательной платформы (баз практик, академических концертов, выставок); культурно-просветительской деятельности в рамках социальных проектов с различными категориями населения (дошкольное и школьное образование, пенсионеры, ветераны войны и труда).

5) Межрегиональное и международное сотрудничество

- развитие «экспорта образовательных услуг» в том числе через дальнейшее увеличение количества иностранных студентов и повышение качества их обучения, особенно по подготовке студентов из Монголии и Китая в рамках концепции «Один пояс, один путь»;

- разработка и реализация совместных образовательных программ, реализуемых Институтом с зарубежными партнерами (Монголия, Китай, Корея и др.);

- подготовка заявок и реализация проектов фундаментальных научных исследований, проводимых совместно РФФИ и зарубежными научными фондами стран АТР;

- организация стажировок ППС и обмен преподавателями и исследователями в целях содействия профессиональному росту, расширения научных контактов, организации совместных экспедиций и творческих проектов, фестивалей, конкурсов, программы развития академической мобильности;

- научное, методическое и кадровое обеспечение в области народной художественной культуры, профессионального искусства и художественного образования, а также деятельности по изучению, сохранению, популяризации культурного наследия регионов Сибирского и Дальневосточного федеральных округов;

- лингвистическая поддержка публикаций на иностранном языке и повышение международной цитируемости за счет статей, опубликованных в соавторстве с зарубежными исследователями;

- организация на базе Института научных и творческих мероприятий регионального, национального и международного уровня, а также участие ВСГИК в научных и творческих мероприятиях межрегионального, национального и международного уровня.

б) Система управления вузом

- совершенствование структуры управления вузом в контексте обеспечения успешной образовательной, научно-исследовательской, творческой, просветительской и воспитательной деятельности в увязке с эффективностью финансового обеспечения указанных видов деятельности;

- организация эффективной работы с Учредителем в части реализации государственных заданий, выполнения показателей развития ВУЗа;

- обновление положительного образа Института и его продвижение в образовательном и культурном пространстве;

- совершенствование корпоративной культуры;

- развитие единой информационной среды как для оптимизация внутренних управленческих процессов управления, так и для организации образовательной и научной деятельности Института;

- организация сетевого взаимодействия с учреждениями культуры, в т.ч. библиотеками, музеями и творческими коллективами; реализация образовательных программ в сетевой форме;

- внедрение современных подходов к организации и развитию проектной деятельности в Институтае;

- поиск и привлечение внебюджетных источников финансирования;

- организация эффективной публичной работы с региональными и муниципальными органами власти, профессиональным сообществом, с работодателями, с гражданским обществом;

- активная поддержка деятельности общественных организаций Института (профсоюз, ассоциация выпускников, совет ветеранов, волонтерское движение и др.), включая содействие в участии в конкурсах на получение грантов в рамках Президентских грантов, национального проекта «Культура» и др.;

- формирование системы продвижения услуг, предоставляемых Институту в соответствии с Уставом;

- организация участия Института в реализации мероприятий национальных проектов РФ в сфере культуры, образования, экспорта услуг, национальной программы развития Дальнего Востока, Стратегии социально-экономического развития Республики Бурятия на период до 2035 года.